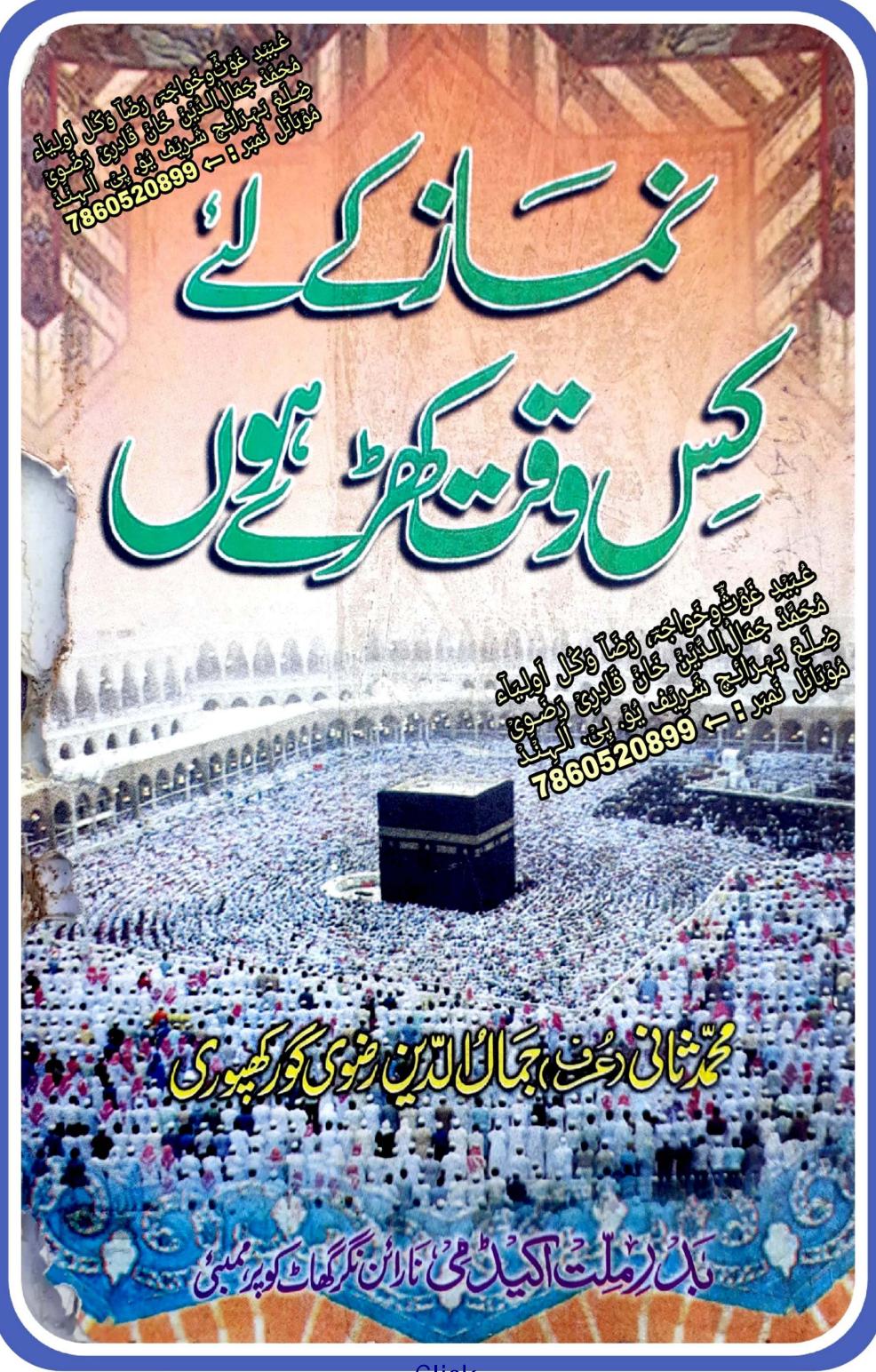
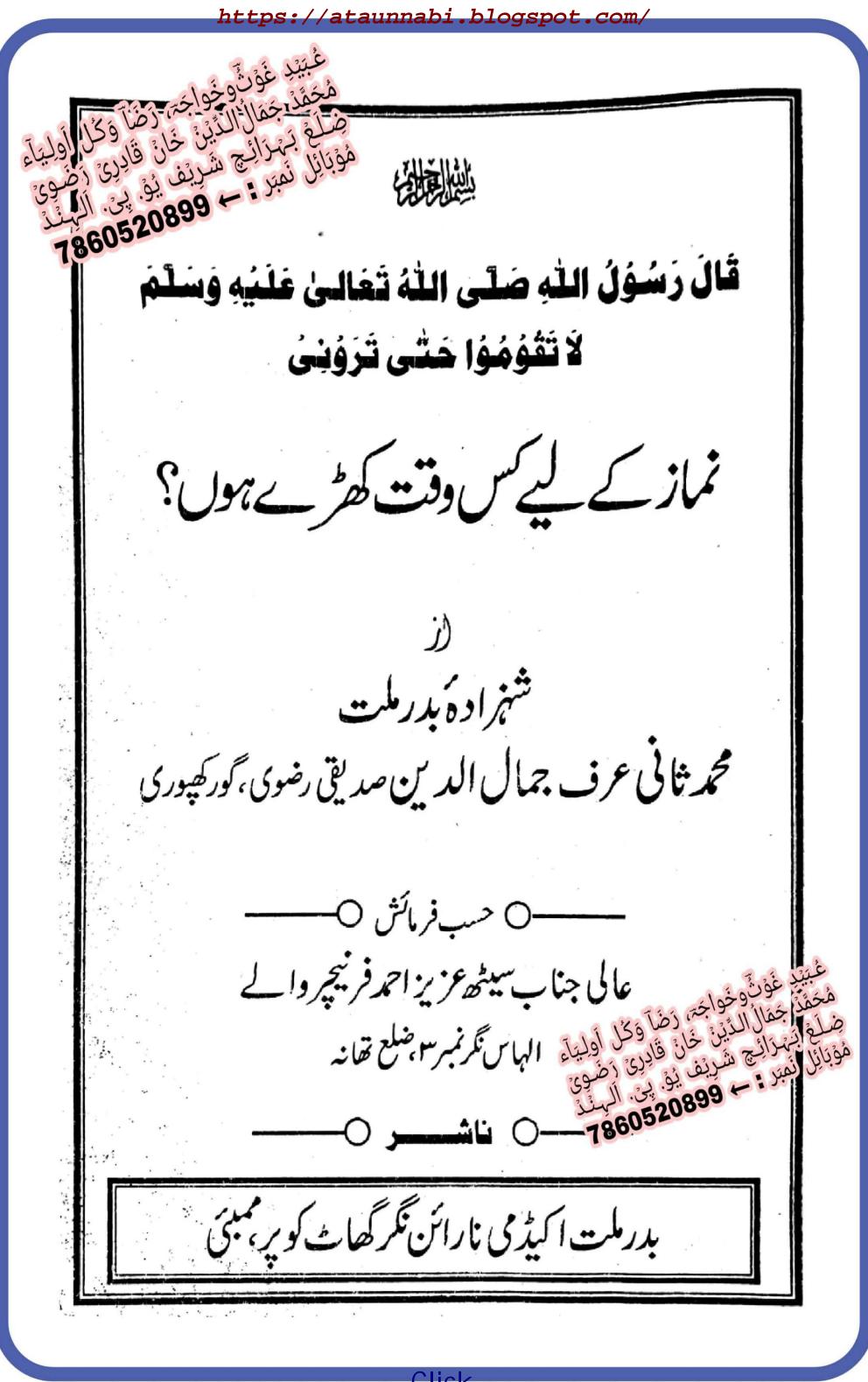
https://ataunnabi.blogspot.com/



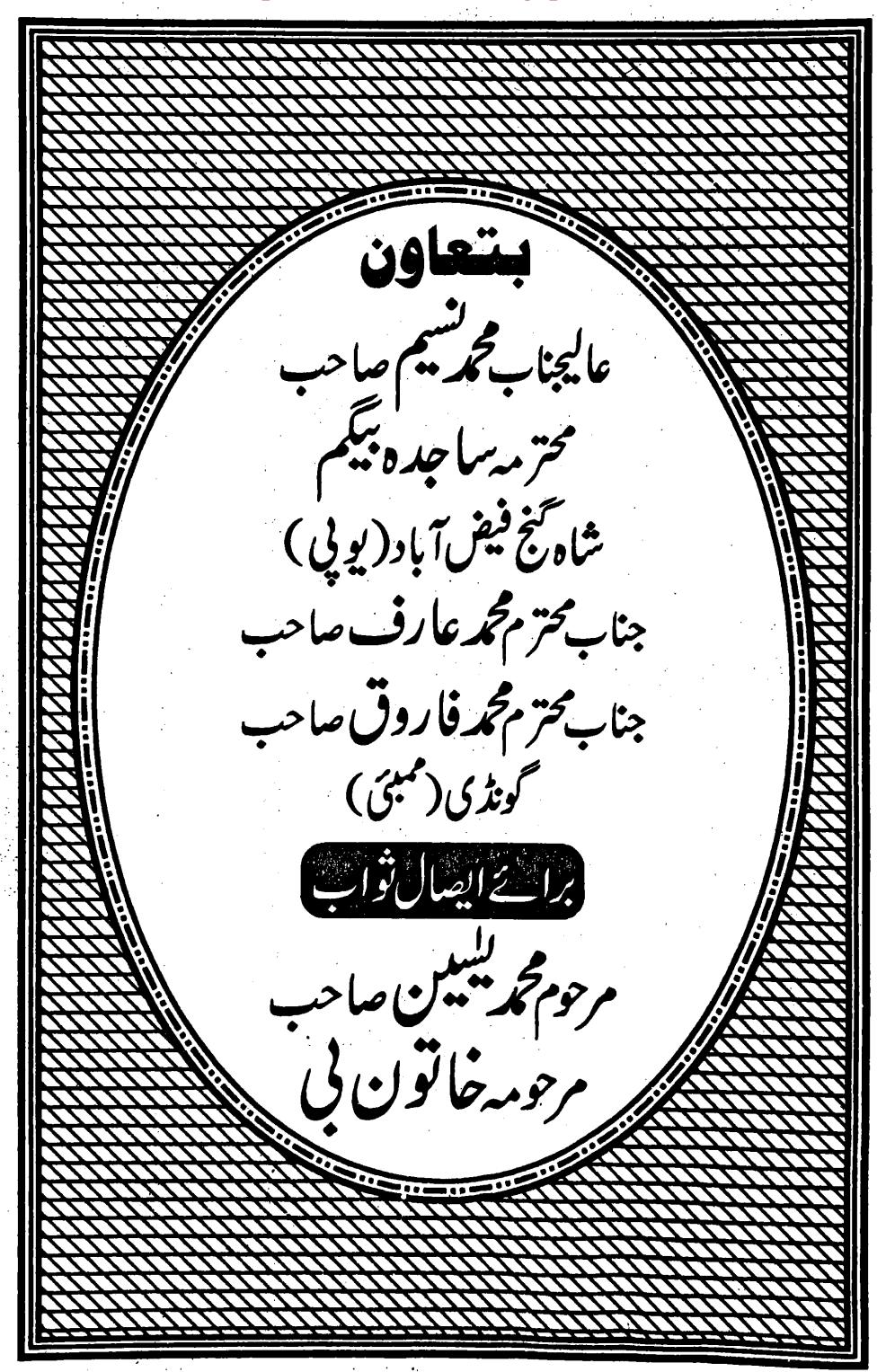
Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari



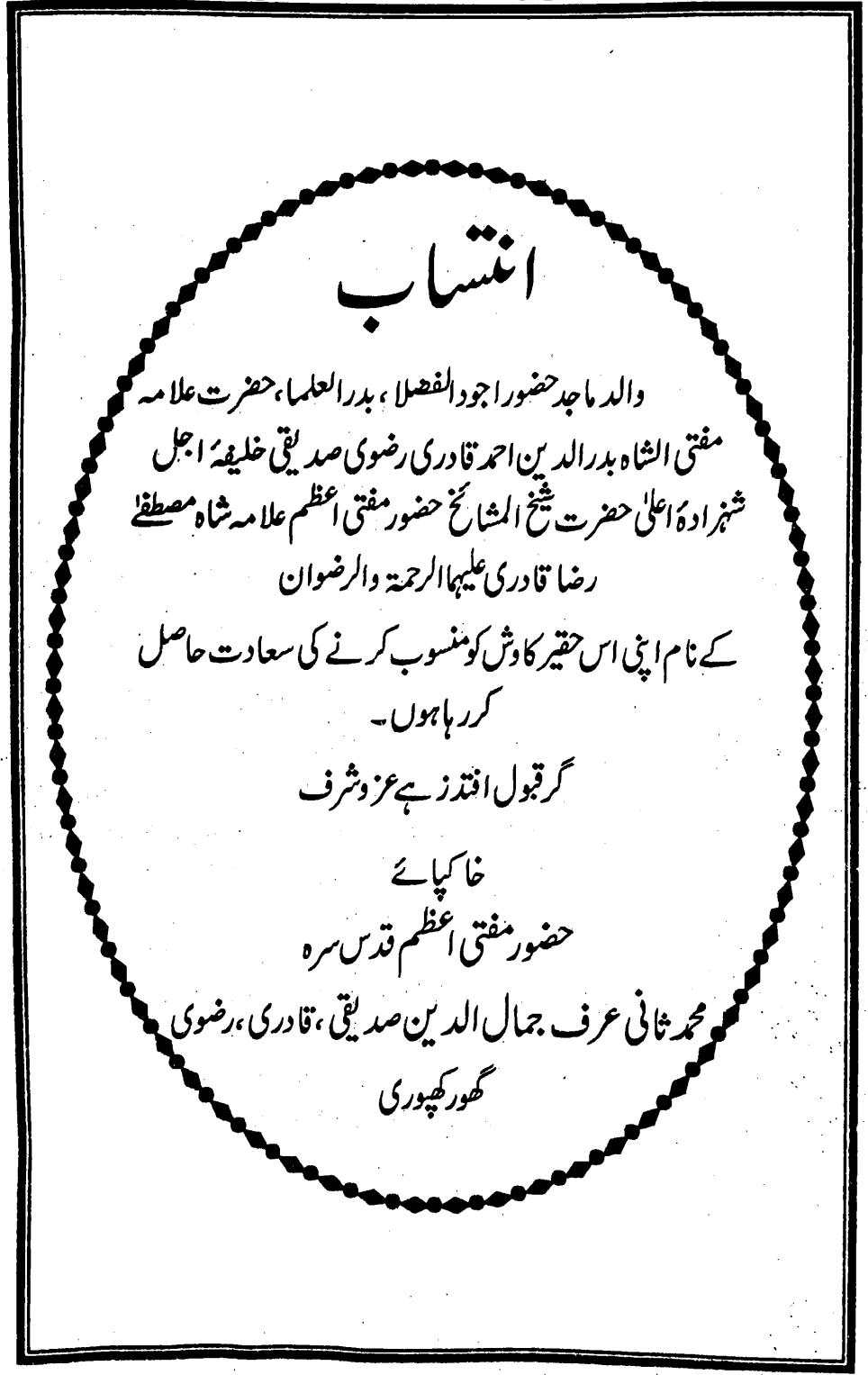
(جمله حقوق تجق مرتب محفوظ ہیں)

اب: نماز کے لیے کس وقت کھڑے ہوں	نام كتا
:	مرتب
مفتی محمد ابوالحسن قا دری مصباحی	الصحيح:
استاذ ومفتی جامعهامجد میرضو میگویی ،مئو	
نك: يزداني كمپيوٹرسينٹرنز دمدرسيمس العلوم گھوى	کیوز ً
ت: باراول	اشاعه
ت: ٢٧	صفحار
: ۲۱/رویخ	قمت

- (۱) مولانا جمال الدين صديقي (موبائل:9869310093)
 - (۲) بركا تنيمسجد الهاس تكرنمبر ۳، ضلع تفانه (M.34006020)
- (٣) غوثيه مسجد نارائن نگرگها ك كويرمبني (فون: ٢٥١٣٧ ع)
- (س) محرابوالحسن قادری جامعهامجد بیگھوی (M.9415518384)



Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari



https://ataunnabi.blogspot.com/

284/9r

﴿ تقريظ بميل ﴾

حضرت علامه مولا نامفتي محمد البواحسن صاحب مصياحي مفتى جامعهامجد بيرضوبيه گفوسي مئو

نحمده ونصلى على رسوله الكريم واله الفخيم

زر نظر رسالہ "نماز کے لیے اس وقت کھڑے ہوں" ایک گراں قدر بخفیق، تدقیق رساله ب مصنف شنرادهٔ بدرالعلما اجود المتكلمين حضرت مولانا جمال الدين قادري دام ظله العالی ہیں اس رسالہ میں مصنف نے تکبیر کے دفت امام ومقتدی کے محراب کے پاس موجود ہونے، نہونے کے اعتبار سے مسکلے کی جملہ صورتوں کا کامل احاطہ کیا ہے پھر ہر صورت کو حقائق وشوامدی روشی میں مثل سورج روش کردیا ہے۔آخر کاربیدواضح کرے حق محقیق ادا کیا ہے کہ امام اعظم ابوحنیفه، امام مالک، امام منبل، امام شافعی ملیهم الرحمة والرضوان میں سے سی کا کسی صورت میں بیمسلک نہیں کہ امام دمقتری آغاز تکبیر ہی میں کھرے ہوجا تیں بلکہ شروع اقامت میں ہی کھرا ہوجانا بدعت سینہ ہے جس سے مثل آفتاب ثابت ہوجا تاہے کہ اہل سنت وجماعت کے علما اور عوام پر بدعتی ہونے کا الزام رکھنے والے وہائی دیو بندی ابتدائے اقامت میں کھڑے ، موکر خود بدعت سینه شنیعه کے مرتکب بیں، اعاذ نا الله تعالی منهم ومن شرور جم در حقیقت بیر رساله ایک استفتا کامفصل جواب ہے جوکامل رسالہ کی شکل اختیار کر گیاہے۔مولائے کریم رسالہ بذا اورمصنف کوافاضة عوام کا ذرایعہ بنائے۔ آمیس

بجاه حبيبه سيد المرسلين صلى الله تعالىٰ عليه وعلىٰ اله وصحبه اجمع

محمد ابوالحسن قادري مصباحي غفرله

e+17/1/10/01/0/4/11+2

غادم جامعهامجد سيرضو سيكوى متو

السلطاني

حضرت مولانا جمال الدين صديقي صاحب قبله السلام عليم!

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ زید کہتا ہے کہا قامت کے شروع میں امام اور مقتدیوں کو کھڑا ہوجانا چاہئے بیٹھا رہنا خلاف سنت ہے۔ اس لیے مسجد حرام ، مسجد نبوی اور دسری مسجدوں میں اقامت کے شروع ہوتے ہی امام اور مقتدی کھڑ ہے ہوجاتے ہیں۔ اسلام مکہ مکر مہاور مدینہ منورہ سے بھیلا ہے۔ اگر اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا ضروری نہ ہوتا تو مدینہ منورہ مسجدوں میں اقامت کے شروع ہوتے ہی کھڑے نہ ہوتے۔

لیکن بکر کہتا ہے کہ اقامت کے شروع ہوتے ہی کھر اہونا خلاف سنت ہے بلکہ مؤذن جب ''جی علی الفلاح'' پر پہنچ تب امام اور مقتدی کھڑے ہوں ، یہی تمام فقہ وتفسیر کی کتابوں سے ثابت ہے، رہی یہ بات کہ حرمین شریفین میں شروع اقامت ہی سے امام اور مقتدی کھڑ ہے ہوجاتے ہیں تو یہ کوئی دلیل نہیں ہے وہاں کا امام نجدی ہے حکومت بھی نجدی کی ہے ۔ اہل حکومت اپنا قانون چلاتے ہیں ورنہ فقہ کی کتابوں سے تو یہی ثابت ہے کہ ''تی علی الصلو ق'' اور ''تی علی الفلاح'' پر کھڑ اہو۔

دریافت طلب امریه ہے کہ زیداو بکر دونوں میں کون تن پر ہے فقداور اقوال میں کون تن پر ہے فقداور اقوال میں مدلل جواب عنایت فرما ئیں۔ بینواوتو جروا المستفتی : غلام محمد رضوی مسفله مکه مکرمه المستفتی : غلام محمد رضوی مسفله مکه مکرمه المواء

الجواب بعون الملك الوباب

برحق پرہے، کھڑے ہوکر تکبیر سننا کروہ ہے بہاں تک علائے کرام حکم فرماتے ہیں کہ جوشخص مسجد میں آئے اور تکبیر ہورہی ہوتو آنے والا بیٹھ جائے اور جب مکبر'' جی علی الفلاح'' پر پہنچ تو اس وقت کھڑا ہو، اس مسئلہ کی متعدد صور تیں ہیں اور سب کا حکم جدا جدا ہے اس لیے بالنفصیل بیان کرنے کی ضرورت ہے۔

فاقول وبالله التوفيق (بهم صورت):

امام محراب کے قریب مسجد میں موجود ہے اور مقتدی بھی موجود ہیں ،
تکبیر شروع ہو چکی ، بعض مقتدی مسجد میں اس وقت داخل ہوئے تو ان کو حکم ہے
کہ بیٹھے جا کیں اور جب مکبر "حسی علی الفلاح" پر پہنچ تب کھر ہے ہوں
اس لیے کہ کھر ہے ہو کر تکبیر سننا مکروہ ہے۔

(۱) فأوى عالمكيرى جلداول مصرى ص ۵۳ مين مضمرات ہے:

إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عِنُدَ الْإِقَامَةِ يُكُرَهُ لَهُ الْإِنْتِظَارُ قَائِمًا وَلَكِنُ يَقُولُهُ ثَحَى عَلَى الْفَلاحِ" يَقُومُ إِذَا بَلَغَ الْمُؤَذِّنُ قَوْلَهُ "حَى عَلَى الْفَلاحِ"

اگر کوئی شخص تکبیر کے وفت آیا تو اسے کھڑے ہوکر انظار کرنا مکروہ ہے بلکہ بیٹھے جائے اور جب مکبر حی علی الفلاح پر پہنچے تو اس وفت کھڑا ہو۔ ہے بلکہ بیٹھ جائے اور جب مکبر حی علی الفلاح پر پہنچے تو اس وفت کھڑا ہو۔ (۲) شیخ علاءالدین محمدا بن علی صلفی درمختار میں فرماتے ہیں:

دَخُلَ الْمُسْجِدَ وَالْمُؤَذِّنُ يُقِيمُ قَعَدَ اللَى قِيَامِ الْإِمَامِ فِي مُصَلَّاهُ. لین ایک شخص معجد میں ایسے دفت آیا کہ مکبر تکبیر کہدر ہا ہے تو وہ بیٹھ جائے جب تک ایک شخص معجد میں ایسے دفت آیا کہ مکبر تکبیر کہدر ہا ہے تو وہ بیٹھ جائے جب تک امام ایپے مصلی پر کھڑا نہ ہو رہ بھی کھڑا نہ ہو۔ اسی عبارت کے تحت شامی جلدادل ص ۲۲۸ میں ہے۔

(٣) يُكُرَهُ لَهُ الْإِنْتِظَارُ قَائِمًا وَلَكِنُ يَقُعُدُ ثُمَّ يَقُومُ إِذَا بَلَغَ الْمُؤَذِّنُ حَى عَلَى الْفَلاَحِ

لین اس لیے کہ کھڑے ہوکرا نظار کرنا مکروہ ہے بلکہ بیٹے جائے پھر جب مؤذن''حی علی الفلاح'' کہتواٹھے۔

(۳) صدرالشریعه حضرت علامه امجد علی علیه الرحمه بهار شریعت حصه سوم ص ۳۵ میں فرماتے ہیں۔ اقامت کے وقت کوئی شخص آیا تو اسے کھڑے ہوکرا نظار کرنا مکروہ ہے بلکہ بیٹھ جائے جب "حسی علی الفلاح" پر پہنچ اس وقت کوئر انتظار کرنا مکروہ ہے بلکہ بیٹھ جائے جب اس وقت کھڑا ہو، یو نہی جولوگ مجد میں موجود ہیں وہ بھی بیٹھے رہیں اس وقت اشھیں جب مکبر "حسی علی الفلاح" پر پہنچ یہی حکم امام کے لیے ہے اشھیں جب مکبر "حسی علی الفلاح" پر پہنچ یہی حکم امام کے لیے ہے دعل المثر جگہ رواج پر گیا ہے کہ وقت اقامت سب لوگ کھڑا دیا ہے کہ جب تک امام مسلی پر کھڑا نہ ہواس وقت تک تکبیر نہیں کہی جاتی بیخلاف سنت ہے۔

(۵) حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی بخاری رحمۃ اللہ علیہ اضعۃ الممعات جلدادل ص ۲۲۱ میں تحریفر ماتے ہیں:

فقهاء گفته اندند بهب آنست كهزد "حسى على البصلوة" بايد

برخاست ـ

لینی فقہائے کرام نے فرمایا مذہب سے کہ ''حی علی الصلوۃ'' کے

Click



وفت المهنا جا ہے۔

(۲) علامه سید احمد اپنی مشهور کتاب طحطا وی علی مرقی الفلاح مطبوعه قنطنطنیه ص۱۵ میں تحریر فرماتے ہیں:

إِذَا آخَـلَ الْمُؤَدِّنُ فِى الْإِقَامَةِ وَدَخَلَ رَجُلُ نِ الْمَسْجِدَ فَإِنَّهُ يَعُمُ الْإِقَامَةِ وَدَخَلَ رَجُلُ نِ الْمَسْجِدَ فَإِنَّهُ يَعُمُ وَهُ كَمَا فِى الْمُضْمِرَاتِ قَهْستانى وَيُفْهَمُ مِنْهُ كَرَاهَةُ الْقِيَامِ إِبْتِدَاءَ الْإِقَامَةِ وَالنَّاسُ عَنْهُ غَافِلُونَ.

جب مؤذن نے تکبیر شروع کی اورایک شخص مسجد میں داخل ہوا تو وہ بیٹھ جائے اور کھڑ ہے ہوکر انتظار نہ کرے کیونکہ یہ مکروہ ہے جبیبا کہ ضمرات قبستانی میں ہے۔ تو اس سے سمجھا گیا کہ شروع تکبیر سے کھڑا ہوجانا مکروہ ہے اور لوگ اس سے عافل ہیں۔

(2) مولوی عبدالحی صاحب فرنگی محلی عمدة الرعابیه حاشیه شرح و قابیه جلداول سر ۱ سوامیس لکھتے ہیں:

اذا دخل المسجد يكره له انتظار الصلوة قائما بل يجلس موضعا ثم يقوم عند حي على الفلاح

یعنی جو محض مسجد میں داخل ہوا سے کھڑے ہوکر انظار کرنا مکروہ ہے بلکہ وہ کسی جگہ بیٹے جائے بھر "حی علی الفلاح" کے وفت کھڑا ہو۔

(۸) فاوی بزازیهیں ہے:

دخل المسجد وهو يقيم يقعد و لايقف قائما.

كوئي مخص مسجد ميں داخل ہوا اور مؤذن تكبير كهدر باہے تو بيرآنے والا

محص بینے جائے اور کھراندر ہے۔

(٩،٩) وقاييه وجامع الرموزيس ہے:

وَفِى الْكَلامِ إِيْسَاءٌ إلى أَنَّهُ لَوْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَحَدٌ عِنْدَ الْإِنْ الْمُسْجِدَ أَحَدٌ عِنْدَ الْإِقَامَةِ يَقْعُدُ لِكَرَاهَةِ الْقِيَامِ وَالْإِنْتِظَارِ كَمَا فِي الْمُضْمِرَاتِ.

اور اس کلام میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اگر کوئی شخص تکبیر کہنے کے وفت مسجد میں داخل ہواتو وہ بیٹھ جائے اس لیے کہ کھڑار ہنا اورا نظار کرنا مکروہ ہے جبیبا کہ ضمرات میں ہے۔

حواله جات:

ندکورہ بالا حوالہ جات سے ہرادنی عقل والا سمجھ سکتا ہے کہ تبہر کی حالت میں آنے والے مخص کے لیے جب جائز نہیں کہ کھڑے ہو کہ تبہر سنے بلکہ اس کو حکم ہے کہ بیٹے جائے اورجی علی الفلاح پر کھڑا ہو، تو پہلے سے بیٹے والے کے لیے تکبیر کے وقت کھڑا ہوجانا اور کھڑے کھڑے کھڑے تکبیر کا سننا کب جائز ہوسکتا ہے؟

﴿ دوسرى صورت ﴾

امام ومقتدی مسجد میں موجود ہیں اور مؤذن غیرامام ہے جوصورت عام طور پر ہواکرتی ہے تو اس مسئلہ میں ائمہ ومجتہدین کے پانچ قول ہیں:

قول اول:

امام شافعی ، امام ابو بوسف اورایک جماعتِ علماء کا بیقول ہے کہ اس صورت میں امام ومقتدی سب کے سب بیٹھے رہیں۔ صرف تکبیر کہنے والا کھڑا ہواور تکبیر کے جب تکبیر سے فارغ ہوجائے تو تکبیر ختم ہونے کے بعد امام ومقندی سب کھرے ہوں۔

(۱۱) عینی شرح بخاری میں ہے:

ترجمہ: لین اس مسکہ میں علماء کا اختلاف ہے کہ کس وفت لوگ نماز کے لیے کھڑے ہوں تو امام شافعی اور ایک جماعت علماء کا فد ہب ہہ ہے کہ مستحب سے کہ امام اور مقتدی کوئی بھی کھڑا نہ ہو جب تک مؤذن اقامت سے فارغ نہ ہوجائے اور یہی تول امام ابو یوسف کا ہے۔

(۱۲)قسطلانی شرح بخاری میں ہے:

ترجمہ: اوراختلاف کیا گیا ہے نماز کے لیے کھڑے ہونے کے وقت میں تو امام شافعی اور جمہور علماء نے فرمایا کہ اقامت سے فارغ ہونے کے بعد امام ومقتدی کھڑے ہوں اور بہی تول امام ابو یوسف کا ہے۔

(۱۳) نووی شرح مسلم میں ہے:

ترجمہ: لیعنی علائے سلف اور ان کے بعد کے علماء نے اختلاف کیا ہے کہ لوگ نماز کے لیے کس وفت کھڑے ہوں اور امام کس وفت تکبیر کے تو امام شافعی رحمۃ اللہ تعالی علیہ اور ایک جماعت علماء کا غذہب سے کہ مستحب ہے کہ امام ومقتدیٰ کوئی بھی کھڑا نہ ہو جب تک مؤذن تکبیر سے فارغ نہ ہوجائے۔

(۱۲) العلق المجد ميں ہے:

ترجمہ: لینی علماء نے نماز میں کھڑے ہونے کے وقت میں اختلاف

کیا ہے تو امام شافعی اور جمہور کا قول ہے ہے کہ جب مؤذن تکبیر سے فارغ ہوجائے تب امام ومقتدی کھڑے ہوں یہی قول امام ابو یوسف کا ہے۔ ہوجائے تب امام ومقتدی کھڑے ہوں یہی قول امام ابو یوسف کا ہے۔ اس قول کی تائید حدیث فعلی حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالی عنہ سے ہوتی ہے۔ ہوتی ہے۔

(سما) مبسوط میں ہے:

ترجمہ: لینی امام ابو بوسف نے عمر رضی اللہ تعالی عنہ کی حدیث سے دلیل بکڑی ہے کہ وہ مؤذن کی تکبیر سے فارغ ہونے کے بعد محراب میں کھڑے ہوتے تھے۔

ندکورہ بالاحوالہ جات سے شافعی حضرات کوسبق حاصل کرنا جا ہے کہ ان کے امام تو تکبیرختم ہونے کے بعد کھڑے ہونے کا حکم دیتے ہیں اور آج کل کے شافعی تکبیر شروع ہوتے ہی کھڑے ہوجاتے ہیں ان کی ہد دھرمی نہیں تو اور کیا ہے؟

مجھے امید ہے کہ ان حوالوں کے پڑھنے کے بعد شافعی حضرات بھی بیٹھ کر تکبیر سنیں گے اس میں ان کی بھلائی ہے نیز مقلد کے لیے امام کا حکم ماننا ضروری ہے۔

قول دوم:

امام احمد بن عنبل رحمة الله تعالى عليه كاقول بيه به كه جس وقت مؤذن المام احمد بن عنبل رحمة الله تعالى عليه كاقول بيه به كه جس وقت مؤذن وقد قامت الصلوة "كهاس وقت سب كوكه واله جائرا بي عنه سع موتى به مرحم والا جانتا به حديث فعلى حضرت الس رضى الله تعالى عنه سع موتى به مرحم والا جانتا به حديث فعلى حضرت الس رضى الله تعالى عنه سع موتى به مرحم والا جانتا به

کہ حضرت انس رضی اللہ تعالی عنہ وہ صحابی ہیں جو نہ صرف دو جار دن بلکہ بورے دس سال حضورا کرم اللہ کی خدمت میں رہے اور حضور علی سے ہر قول ہونعل کو بہت نزدیک غائر نگاہ سے دیکھا۔

(۱۵) نووی شرح مسلم میں ہے:

وكان انس رضى الله عنه يقوم اذ قال المؤذن قد قامت الصلوة وبه قال احمد .

ترجمہ: یعنی حضرت انس رضی اللہ عنداس وقت کھرے ہوتے تھے جب مؤذن "قدقامت الصلوة" کہتا اور یہی قول امام محمد کا ہے۔

(۱۲) عینی شرح بخاری میں ہے:

وقال احمد اذا قال المؤذن قد قامت الصلوة يقوم.

لین امام احمد نے فرمایا کہ جب مؤذن'' قد قامت الصلوۃ'' کے اس وفت سب کھڑے ہول۔

(21) عینی شرح بخاری میں ہے:

ترجمہ: لین انس رضی اللہ تعالی عنداس وفت کھڑے ہوتے جب مؤدن ''قد قسامت الصلوة'' کہتا اورامام تکبیرتر بمہ کہتا۔محدث ابن الی شیئہ فید سے سوید بن غفلہ اور قبیس بن حازم اور حماد سے اس کوروایت کیا۔

(۱۸) فتح البارى شرح بخارى ميس ہے:

ترجمہ: لینی حضرت انس رضی الله تعالی عندے مروی ہے کہ وہ اس وقت کھرے ہوتے جب مؤذن "قید قیامیت الصلوة" کہتا اس مدیث کو ابن المنذروغيره نے روايت كيا ہے اوراى طرح سعيد بن منصور نے بطريق ابواسحاق اصحاب عبداللہ سے روايت كيا۔

(19) عینی شرح بخاری میں ہے:

كره هشام يعنى ابن عروة ان يقوم حتى يقول المؤذن قد قامت الصلوة.

لینی مصنف میں ہے کہ مشام بینی ابن عروہ نے مکروہ جانا کہ کوئی مخص کھڑا ہو یہاں تک کہ مؤذن "قدقامت الصلوة" کہے۔

ندکورہ بالا حوالہ جات سے صبلیوں کو سبق لیما چاہیے کہ ان کے امام اللہ ماہ اللہ حالت سے صبلیوں کو سبق لیما چاہیے کہ ان کے مقلد اللہ حاسب اللہ اللہ حاصل وہ سے کھڑے ہوئے کا حکم دیں اور ان کے مقلد شروع تکبیر سے کھڑے ہوئے تکبیر کے اور مدینہ منورہ کے اماموں کو اپنے امام کے نقش قدم پر چلتے ہوئے تکبیر کے وقت بیٹھ کر تکبیر سننا چاہیے لیکن وہاں اپنے امام کی پیروی کی بجائے نجری کی بیردی کرتئیر سنے کا اور 'قد قامت بیردی کرتئیر سنے کا اور 'قد قامت الصلو ق'' پر کھڑ اہوگا۔

قول سوم:

حضرت امام احمد بن طنبل علیه الرحمه کے قریب قریب امام زفروحسین بن زیاد کا قول ہے کہ:

جب مؤذن مہلی مرتبہ ''قد قامت الصلوۃ'' کے تو لوگ کھڑے ہوجا کیں اور جب دوسری مرتبہ کے تو نمازشروع کردیں۔

(۲۰) مینی شرح بخاری میں ہے

ترجمہ: امام زفر نے فرمایا کہ جب مؤذن پہلی مرتبہ 'قد قامت الصلوق'' کہتو لوگ کمڑ ہے ہوجا کیں اور جب دوسری مرتبہ کہتو نماز شروع کردیں۔

(۲۱) برائع الصنائع بس ہے:

امام زفروحس بن زیاد کے نزدیک پہلی مرتبہ 'قد قامت الصلوۃ'' کہنے کے وقت لوگ کھڑے ہوجائیں ادردوسری مرتبہ کہنے کے وقت تکبیر کہیں۔

(۲۲)ردامی دخیرے ہے:

وقال الحسن بن زياد يقومون عند قوله قد قامت الصلوة قاموا الى الصف واذا قال ثانيا كبروا.

لعنی امام حسن بن زیاد نے فر مایا کہ جب مؤذن پہلی مرتبہ 'فرقا قامت الصلوۃ'' کہن اور جب دوسری مرتبہ کہن الصلوۃ'' کہن اور جب دوسری مرتبہ کہن الحکیم ترجم بیک مرتبہ کہن الحکیم ترجم بیک الم

(٢٣) جامع الرموزيس ہے:

وقال الحسن وزفر اذا قال قد قامت الصلوة مرة كما في

امام حسن وزفر نے فرمایا کہ جب مؤذن پہلی مرتبہ "قد قامت الصلوة" کے تو اس وقت کھڑے ہوں جیما کہ محیط میں ہے۔

Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

<u>قول چھارم:</u>

حفرت امام مالک کا ہے ان کے نزدیک کھڑے ہونے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے وہ فرماتے ہیں کہتحدید کے متعلق میں نے کوئی حدیث نہیں تی۔
اس لیے میری ذاتی رائے یہ ہے کہ ہر شخص کواختیار ہے جا ہے جب کھڑا ہواس لیے کہ بعض لوگ ملکے کھلکے ہوتے ہیں اور بعض بھاری بھر کم تو سب کوایک وقت کھڑے ہونے کا حکم نہیں دیا جا سکتا۔لیکن اکثر مالکیہ اس طرف گئے ہیں کہ جب امام سجد میں موجود ہوتو جب تک مؤذن تکبیر سے فارغ نہ ہوجائے لوگ جب امام شافعی اور جمہور علماء اور امام ابو یوسف کھڑے نہ ہوا۔

(۲۴) وفتح البارى شرح بخارى ميس ہے:

ترجمہ: بعنی امام مالک نے مؤطا میں فرمایا کہ نماز کے لیے کس وقت کھڑے ہوں اس کے متعلق میں نے کوئی حدیث نہیں سنی لیکن میں اس کو لوگوں کی قوت اور طاقت پر خیال کرتا ہوں کیونکہ نمازیوں میں بعض ہوتے ہیں اور بعض ملکے پھلکے، اورا کثر اس طرف گئے ہیں کہ جب امام ان کے ساتھ مسجد میں ہوتو جب تک اقامت ختم نہ ہوجائے لوگ کھڑے نہ ہوں۔ ساتھ مسجد میں ہوتو جب تک اقامت ختم نہ ہوجائے لوگ کھڑے نہ ہوں۔

وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلوة فذهب مالك وجمهور العلماء الى انه ليس لقيامهم حد.

یعنی سلف صالحین نے اختلاف کیا ہے کہ لوگ نماز کے لیے کس وقت

کھڑے ہوں؟

تو امام ما لک اورجمہور علمائے مالکیہ اس طرف گئے ہیں کہ ان کے کھڑے ہونے کا وفت کوئی مقرر نہیں۔

(٢٦) عيني شرح بخاري ميں يہ جي ہے:

ولكن استحب عامتهم القيام اذا اخذ المؤذن في الاقامة.

لین عام علائے مالکیہ نے مستحب سمجھا کہ جس وفت مؤذن تکبیر شروع کریےای وفت لوگ کھرے ہوجائیں۔

اصل مذہب اور قول امام مالک یہ ہے کہ اس بارے میں انہوں نے کوئی حدیث نہیں سنی اس لیے ان کی ذاتی رائے یہ ہے کہ اس کے لیے کوئی حدیث نہیں ہے ضعف وقوت کے اعتبار سے ہرایک کو کھڑے ہونے کا اختیار ہے۔

ندکورہ بالاحوالہ جات سے بیہ بات ثابت ہوگئ کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نزدیک اقامت کے وقت کھڑے ہونے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ چاہے شروع اقامت میں کھڑا ہو، چاہے آخر میں، اختیار ہے بیامام صاحب کی ذاتی رائے ہے۔ کیونکہ انہیں ایک کوئی حدیث نہیں ملی جوحد مقرر کر ہے، حضرت امام مالک چاروں اماموں میں ایک امام ہیں اور جمہد بھی ہیں انہیں بیحق حاصل ہے کہ وہ اپنے اجتہاد سے جو تھم دیں مالکی اسے قبول میں کی ایک کی تعفی حضرت امام مالک کے قول کو دلیل بنا کر پیش نہیں کرسکتا، حنفیوں کو اپنے امام حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کرنا ہے۔

آئے اب دیکھیں کدا ہے امام کااس مسلمیں کیا قول ہے؟

قول پنجم:

امام الائمه مالک الازمه امام اعظم ابو حنیفه نعمان بن ثابت رحمة الله تعالی علیه اوران کے شاگر دامام محمد رحمة الله تعالی علیه کا ہے که جب مؤذن ''حی علی الصلو ق'' کے اس وقت امام ومقتدی سب کھڑ ہے ہوں۔

(۲۷) عینی شرح بخاری میں ہے:

وقال ابوحنيفة ومحمد يقومون في الصف اذا قال حي على الصلوة.

لین امام ابوحنیفه اورامام محرنے فرمایا که جب مؤذن "حسی علی الصلوة" کے اس وفت صف میں سب لوگ کھڑے ہوں۔

اور ایک روایت امام اعظم رحمة اللدتعالی علیہ سے ریجی ہے کہ جب مؤزن "حی علی الفلاح" کے اس وقت کھر ہے ہوں جبیا کہ۔ مؤزن "حی علی الفلاح" کے اس وقت کھر ہے ہوں جبیا کہ۔ (۲۸) فتح الباری شرح بخاری میں ہے:

عن ابی حنیفة یقومون اذا قال حی علی الفلاح بعنی امام ابوحنیفہ سے مروی ہے کہ جب مکبر حی علی الفلاح کے اس وقت کھڑے ہوں۔

(٢٩) نو دي شرح مسلم ميں ہے:

قال ابو حنيفة رضى الله تعالىٰ عنه والكوفيون يقيمون في الصف اذا قال حي على الصلوة.

بعنی امام ابوصنیفه رضی الله تعالی عنه اورعلاء کوفه نے فرمایا که مؤزن

جب "حی علی الصلوة" کے اس وقت سب لوگ کھڑ ہے ہوں۔ (۳۰) قسطلانی میں ہے:

وعن ابی حنیفة انه یقوم فی الصف عند حی علی الصلوة العنی العلوة العنی العلوة العنی العلوة العنی العلوة العنی العلم العنی العلم العنی العلم العنی العلم العنی ا

(۱۳۱) عون المعبود شرح ابوداؤد میں ہے:

وعن ابی حنیفة یقومون اذا قال حی علی الفلاح لیخی امام ابوحنیفه سے مروی ہے کہ سب لوگ حی علی الفلاح کہنے کے وقت کھڑے ہوں۔

(۳۲) بدائع الصنائع میں ہے:

ترجمہ: بین اس مسلے میں مجمل کلام بیہ ہے کہ مؤذن جس وقت ''حی
علی الفلاح'' کے تو اگر امام ان کے ساتھ مسجد میں موجود ہے تو قوم کے لیے
مستحب بیہ ہے کہ اس وقت صف میں کھڑے ہوں۔

(۳۳) مراقی الفلاح میں ہے:

ترجمہ: یعنی آ داب و مستجات نمازے کھڑا ہونا امام اور قوم کا ہا آر امام محراب کے قریب موجود ہوجس وقت اقامت کہنے والا'' حی علی الفلاح کہن' اس لیے کہ اس نے حکم کیا تو اس کی تعمیل کی جائے۔ لیبنی امام اور مقتدی مسجد میں موجود ہیں مکبر اقامت کہدر ہاہے تو جس وقت حی علی الفلاح پر بہنچے سبجی کھڑے ہوجا نہیں کیونکہ وہ حکم کررہاہے اور اس کی تعمیل سب پرضروری

-4

(سم) مجمع الانهرمين ہے:

واذا قبال الممؤذن في الاقامة حي على الصلوة قام الامام والجماعة عند علمائنا الثلثة.

لینی جس وقت مؤذن تکبیر میں ''حی علی الصلوۃ'' کہے اس وقت مؤذن تکبیر میں ''حی علی الصلوۃ'' کہے اس وقت مؤذن تکبیر میں ''حی امام اور سب مقتدیوں کو کھڑا ہونا جا ہئے۔ ہمار سے نینوں اماموں کے نزدیک امام اور سب مقتدیوں کو کھڑا ہونا جا ہئے۔ (۳۵) ہندیہ میں ہے:

يقوم الامام والقوم اذا قال المؤذن حى على الفلاح عند علمائنا الثلثة وهو الصحيح.

لیمنی کھڑے ہوں امام اور سب مقتدی جب مؤذن''حی علی الفلاح'' کہے ہمار بے نتیوں اماموں کے نز دیک اور یہی سیجے ہے۔

(٣٦) مرقات المفاتيح شرح مشكوة المصابيح ميس ہے۔

قال ائمتنا ویقوم الامام والقوم عند حی علی الصلوة لیمن العمام والقوم عند حی علی الصلوة لیمن مارے امامول نے فرمایا کہ امام اور سب مقتدی حی علی الصلوق می کہنے کے وقت کھرے ہوں۔

(سے) مبسوط امام مرھی میں ہے:

فان كان الامام مع القوم في المسجد فاني احب لهم ان يقيموا في الصف اذا قال المؤذن حي على الفلاح.

یں اگرامام قوم کے ساتھ مسجد میں ہوتو میں مستحب جانتا ہوں کہ ان

کے لیے کہ صف میں اس وفت کھر ہے ہوں جب مؤذن جی علی الفلاح کے۔ (۳۸) مؤطا امام محرباب تسویۃ الضف میں ہے:

قال محمد ينبغى للقوم اذا قال المؤذن حى على الفلاح ان يقوموا الى الصلوة فيصفوا ويسووا الصفوف ويجازوا بين المراكب فاذا اقام المؤذن الصلوة كبر الامام وهو قول امام ابى حنيفة.

یعن امام محمد نے فرمایا مقتر یوں کو جاہیے کہ جس وفت مؤذن جی علی الفلاح کے نماز کے لیے کھڑے ہوجائیں پھر صف باندھیں اور صفوں کو درست کریں مونڈ سے سے مونڈ سے ملا کر کھڑے ہوں اور مؤذن جب اقامت کہہ لے توامام تکبیر کے اور یہی تول امام اعظم کا ہے۔

(۳۹) عینی شرح بخاری میں ہے:

قال ابوحنيفة ومحمد يقومون في الصف اذا قال حي على الصلوة كبر الامام لانه امين على الصلوة كبر الامام لانه امين الشرع وقد اخبر بقيامها فيجب تصديقه واذا لم يكن الامام في المسجد فلهب الجمهور الى انهم لا يقومون حتى يروه.

یعنی امام اعظم اور امام محمد نے فرمایا کہ سب لوگ صف میں اس وقت کھڑ ہے ہوں جب مکمر حی علی الصلوۃ کے اور جب قد قامت الصلوۃ کے تو امام تکبیر تحریم کیے اس لیے کہ وہ شرع کا امانت دار ہے اور اس نے قیام نماز کی خبر دی تو اس کی تقید بن ضروری ہے اور اگرامام مسجد میں موجود نہ ہوتو جمہور علماء خبر دی تو اس کی تقید بن ضروری ہے اور اگرامام مسجد میں موجود نہ ہوتو جمہور علماء

اس طرف گئے ہیں کہلوگ کھرے نہ ہوں جب تک امام کود مکھ نہ کیں۔ (۴۴) تنویر الابصار میں ہے:

ترجمہ: لیمی اگر محراب کے قریب موجود ہوتو امام اور مقتد ہوں کے لیے اس وقت کھرا ہونامستحب ہے جب ''حیالی الفلاح'' کہا جائے۔ لیے اس وقت کھرا ہونامستحب ہے جب ''حیالی الفلاح'' کہا جائے۔ اللہ کا ، ۲۷،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷) ردامختار میں

علامه شامی اس کی شرح میں فرماتے ہیں:

ترجمہ: یعنی ماتن کا بیقول کہ امام ومقتدی جی علی الفلاح پر کھڑے ہوں ایسا ہی کنز، نورالا بیناح، اصلاح ظہیر بیاور بدائع وغیرہ میں ہے، غرراور اس کی شرح درر میں ہے کہ امام ومقتدی علی الصلوۃ کہنے کے وقت کھڑے ہوں اور شیخ اساعیل نے اس کی شرح میں عیون المذاہب فیض وقابیہ، نقابیہ حاوی، اور مختار کی طرف منسوب کیا۔

میں کہنا ہوں کہ اور اسی پرمتن ملتقی میں اعتاد کیا لیکن علامہ ابن کمال نے پہلے قول کی تھیج کی اور ان کی عبارت ہیہ ہے کہ ذخیرہ میں کہا کہ امام اور قوم "حی کی افلاح" کہنے کے وقت کھڑے ہوں ہمارے تینوں امام اعظم، امام اعظم، امام ابویوسف، اور امام محمد کے نزدیک۔

انتناہ! بعض علاء نے قول اول کو راجج بتایا ہے ''بین می علی الصلوۃ'' پر کھڑے ہونے کا حکم دیا ہے اور بعض نے قول ٹانی کو یعنی می علی الفلاح پر۔ اعلی حضرت امام اہل سنت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے ان دونوں قولوں میں اس طرح تطبیق دی کہ دراصل بید دوقول متعارض نہیں ہیں۔ اس لیے جا ہے کہ جی علی الصلوۃ کے اختیام اورجی علی الفلاح کے ابتداء کے ابتداء کے

اس طرف گئے ہیں کہ لوگ کھڑے نہ ہوں جب تک امام کود مکھ نہ لیں۔ (۴۰) تنویر الابصار میں ہے:

ترجمہ: لین اگر محراب کے قریب موجود ہوتو امام اور مقتد یوں کے لیے اس وقت کھرا ہونامستحب ہے جب''حیالی الفلاح'' کہا جائے۔ لیے اس وقت کھرا ہونامستحب ہے جب''حیالی الفلاح'' کہا جائے۔ (۵۱،۵۰،۳۹،۳۳،۳۳،۳۳،۳۳،۳۳،۳۳) ردامختار میں

علامه شامی اس کی شرح میں فرماتے ہیں:

ترجمہ: یعنی ماتن کا بیقول کہ امام ومقتدی جی علی الفلاح پر کھڑے ہوں ایبا ہی کنز، نور الا بیناح، اصلاح ظہیر بیادر بدائع وغیرہ میں ہے، غرر اور اس کی شرح درر میں ہے کہ امام ومقتدی علی الصلوۃ کہنے کے وقت کھڑ ہے ہوں اور شیخ اساعیل نے اس کی شرح میں عیون المذاہب فیض وقایہ، نقایہ عادی، اور مختار کی طرف منسوب کیا۔

میں کہتا ہوں کہ ادراس پرمتن ملتقی میں اعتاد کیا لیکن علامہ ابن کمال نے بہلے تول کی تھیج کی اوران کی عبارت یہ ہے کہ ذخیرہ میں کہا کہ امام اور قوم دخیر کی افدان کی عبارت یہ ہے کہ ذخیرہ میں کہا کہ امام اعظم، دخی علی الفلاح'' کہنے کے وقت کھڑے ہوں ہمارے نتیوں امام، امام اعظم، امام ابو یوسف، اورامام محمد کے نزدیک۔

انتیاہ! بعض علاء نے قول اول کو راجج بتایا ہے ''بیعنی جی علی الصلوۃ'' پر کھر ہے ہونے کا حکم دیا ہے اور بعض نے قول ٹانی کو بیعنی جی علی الفلاح پر۔ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے ان دونوں قولوں میں اس طرح تطبیق دی کہ دراصل بید دوقول متعارض نہیں ہیں۔ اس لیے جا ہے کہ جی علی الصلوۃ کے اختیام اور جی علی الفلاح کے ابتداء کے اس لیے جا ہے کہ جی علی الصلوۃ کے اختیام اور جی علی الفلاح کے ابتداء کے

وقت کھڑے ہوں۔ایک جماعت نے ابتداء کا وقت بیان کیا اوردوسری جماعت نے انتہاکا۔

(۵۱) فياوي رضويه ميس ہے:

اقول ولاتعارض عندى بين قول الوقاية واتباعها يقومون عند "حى على الصلوة" والمحيط والمضمرات ومن معهما عند "حى على الفلاح" فانا اذا حملنا الاول على الانتهاء والاخر على الابتداء اتحد القولان اى يقومون حين يتم الموذن حى على الصلوة ويأتى حى على الفلاح وهذا ما يعطيه قول المضمرات يقوم أذا بلغ الموذن حى على الفلاح.

میں کہتا ہوں: ۔ صاحب وقایہ اور ان کے تبعین جی علی الصلوۃ کے موقعہ پر کھڑا ہونے کا قول کرتے ہیں اور صاحب محیط، مضمرات اور ان کی جماعت ''جی علی الفلاح'' کے وقت کھڑا ہونے کا قول کرتے ہیں میرے بزدیک ان میں کوئی تعارض نہیں اس لیے کہ جب ہم پہلے قول کو انتہا اور دوسرے کو ابتدا پر محمول کریں تو دونوں قولوں میں اتحاد حاصل ہوجاتا ہے یعنی جب مؤذن ''جی علی الصلوۃ'' پورا کر کے جی علی الفلاح کہتو کھڑے ہوں اور اس کی تائید مضمرات کے ان الفاظ سے ہوتی ہے''اس وقت کھڑا ہو جب مؤذن '' جی علی الفلاح'' پر پہنچ۔

(۵۲) شرح وقایه مجیدی جلداول س۲ سامیں ہے: یقوم الامام والقوم عند "حی علی الصلوة" امام اور قوم "حی علی الصلوة" کے وقت کھر ہے ہوں۔ (۵۳) تنور الابصار میں ہے:

امام اورمقتذی کا"حی علی الفلاح" کے وقت کھر اہونا سنت ہے۔ (۵۴)ملتقی الابحر میں ہے:

اذا قال حی علی الصلود قام الامام والجماعة

یعنی جب مکبر حی علی الصلوة کے تو اہام اور جماعت کھڑے ہوں۔
اس قدر واضح ثبوت کے بعداس سلسلے میں علمائے دیو بند کے اقوال
بطور تا ئید پیش کرنا سورج کو چراغ دکھانا ہے کیکن اس نظریہ سے پیش کررہا ہوں
کہ'' مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری''۔

ر علمائے و بوبند کی کتابول سے ثبوت کی در اور ملمانے میں کتابول سے ثبوت کی در اردان میں میں مولوی اعزاز علی دیوبندی سابق مہتم دار العلوم دیوبند حاشیہ

نورالا بيناح مطبوعه رجميه ص٧ عيس لكصة بين _

ومن الادب قيام القوم والامام ان كان حاضرا يقرب المحراب وقت قوم المقيم حي على الفلاح"

اورادب بیہ ہے کہ امام اور قوم اس وقت کھڑے ہوں جب مکبر حی علی الصلاح کیے اگر امام محراب کے قریب موجود ہو۔

(۵۲) مولوی انوارالحق قاسمی فاضل دیوبند اپنی کتاب دوتلوی الوقابه طراول مفیه میں کھتے ہیں:

جب مؤذن "حسى على الصلوة" كهو الى وقت امام ابن جگه بر وه الم الن على الصلوة والى وقت امام ابن جگه بر الموجائ الى طرح مقتدى جوصف بانده كر بہلے سے بیٹھے ہول وہ

کھرے ہوجائیں۔

(۵۷) مفتی کفیل الرحمٰن فاصل دیو بند فآوی عالمگیری اردو جدید جز۲ صهه ارمیں لکھتے ہیں:

اور نمازی امام سمیت مسجد میں ہے اس صورت میں جب مؤذن اقامت کہتے ہوئے "حسی علی الفلاح" پر پنچاتو ہمارے تینوں ائمہ کرام امام ابو یوسف اورامام محمد رحمة الله علیهم کے نزد یک امام اور مقتدیوں کو کھڑا ہونا چاہئے درست یہی ہے۔

(۵۹) مالا برمنه صفح ۲۲ میں ہے "نزدحی علی الصلوة" امام برخیزد۔ لینی جی علی الصلوة کے وقت امام الشے اس کی شرح میں مفتی سعد الله دیو بندی لکھتے ہیں "امام برخیز دومقتریاں نیز زیرا کہ جی علی الصلوة امراست بجا آوردہ شود" امام الشے اور مقتری بھی ،اس لیے کہ جی علی الصلوة تھم ہے جس کی بجا آوری کی جائے۔

(۲۰) مولوی کرامت علی جو نپوری دیوبندی این کتاب در مفتاح الجنهٔ "صفیسس میں لکھتے ہیں:

جب اقامت میں "حسی علی المصلوة" کے تب امام اور سب لوگ کھڑے ہوجا کیں۔

(۲۱) فآوی دارالعلوم دیو بند جلد اول صفحه ۱۳۰ میں ہے ' جب تکبیر پر صنے دالاحی علی الصلو قابر پہنچاس وقت مقتدیوں کو کھر اہونا جاہے۔

علماء دیوبند کی کتابوں سے بھی ثابت ہوا کہ امام اور مقتدی سب کوجی علی الصلوۃ ، جی علی الفلاح کے وقت کھڑا ہونا سنت طریقتہ ہے۔

اقول: کتب دیدید کی روش تصریحات سے بیمسکلہ ثابت ومدلل ہوگیا کہ جس وفت امام مسجد میں محراب کے وفت موجود ہواورمگیر غیرامام ہواس وفت امام ومقتدى سب كوجا ہے كہ جس وفت مكبر حى على الفلاح كيم اس وفت کھڑے ہوں۔ یہی مسکلہ ہمارے ائمہ ثلاثہ کا ہے بس حنفیوں کو جا ہے کہ اسی پر ممل کریں اور جو مخض اس مسئلہ میں اختلاف کرے اس کو جاہیے کہ کتب فقہ سے ایسا ہی واضح طور برٹابت کردے کہ ہمارے ائمہ ثلاثہ کے نزد کیک مؤذن جس وقت تكبيرشروع كرے اسى وفت امام اورمقتدى سب كوكھرا ہونا جا ہے يا جس وقت مؤذن تكبير شروع كرے اس وقت امام ومقتدى كو بيشار مهنا مكروه ہے۔ دینی مسئلہ میں ٹانگ اڑانے سے بچنا جاہئے ۔اور اگر رسم ورواج اسے مخالفت کرنے پر مجبور کرتے ہیں تو اس کو جا ہے کہ پہلے ہندوستان ویا کستان یا سارے جہان سے ۔ جہاں سے ہو سکے متندعلائے دین کے فباوی منگالے جن میں کم سے کم پچاس کتابوں سے حنفیہ کے نز دیک تکبیر شروع ہوتے ہی کھڑے ہونے کا حکم ہویا بیٹھے رہنے کی کراہت مدل ہواور اس کوائمہ ثلاثہ کا ند ہب بتایا ہو۔ اور اگر ایبانہیں کرسکتے اور ہم دعویٰ سے کہتے ہیں کہ ہر گز کوئی ابیا فتوی نہیں پیش کرسکتا تو دین مسئلہ کے مقابل نفسا نبیت اور ہے دھرمی دکھانا ، دين دارمسلمان كاكامنېيس -

حی علی الصلوة ،حی علی الفلاح کے وقت کھر اہونااس صورت میں ہے جب امام معجد میں موجود ہو، اگر امام تکبیر کے وقت معجد میں موجود ہو، اگر امام تکبیر کے وقت معجد میں موجود ہیں ہے وقت معجد میں الفلاح "پر بھی مقتدی ہیں اٹھ سکتے جیسا کہ ابھی دنیل سے ثابت کروں گا۔

نتسري صورت ﴾

امام اورمؤذن دوخص میں اور تکبیر کے دفت امام مسجد میں موجود نہیں باہر ہے اور جانب قبلہ سے مسجد میں آر ہاہے تو نہ تکبیر شروع ہوتے ہی مقتدی کھڑے ہوجا نیں، نہ جب مؤذن "حسی علی الفلاح" کھے۔ بلکہ جب مقتدی امام کود کھے لیں اس دفت کھڑے ہوں۔

(۲۳، ۲۲) عینی شرح بخاری و فتح الباری شرح بخاری میں ہے:

واذا لم يكن الامام في المسجد فذهب الجمهور الى

انهم لا يقومون حتى يروه.

لین تکبیرشروع ہوئی اور امام مسجد میں نہیں توجمہور علماء اس طرف گئے ہیں کہ مقتذی جس وفت تک امام کونہ دیکھ لیس کھرے نہ ہوں۔

اور یمی حدیث شریف سے ثابت ہے:

(۱۲) مشکوة شريف صفحه ۲۲ ميں ہے:

وعن ابى قتادة قال قال رسول الله عَلَيْكُمُ اذا اقيمت الصلوة فلا تقوموا حتى ترونى قد خرجت.

حضرت ابوقادہ رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ رسول اکرم اللہ نے ارشادفر مایا کہ جب اقامت کہی جائے تو مت کھرے ہوا کرویہاں تک کہ مجھ کو (حجر و اقدس سے) نکاتا ہوا دیکھ لو۔

(١٥) بخارى شريف بإره ٣ كتاب الاذان باب ١٣٣ "متى يـقوم

الناس اذا رأو الامام عندالاقامة"

تکبیر کے وقت جب لوگ امام کود کیم لیں تو کس وقت کھڑے ہوں۔ عن ابی قتادہ عن ابیہ قال قال رسول الله عَلَیْ اذا اقیمت الصلوۃ فلا تقوموا حتی ترونی.

نمازك ليعجلت سے ندائھ بلك اطمينان اور وقاركے ساتھ الھيں۔ عن ابى قتادة عن ابيه قال قال رسول الله عَلَيْ اذا اقيمت الصلوة فلا تقوموا حتى ترونى وعليكم السكينة تابعه على ابن المبارك.

ابوقادہ رضی اللہ تعالی عنہ روایت کرتے ہیں ،رسول اللہ علی نے فرمایا جب نماز کے لیے تکبیر بڑھی جائے تو تم اس وقت تک نہ اٹھو جب تک مجھے نہ د مکھ لواور وقارا ختیار کرو۔

(۲۷) بہی حدیث مسلم شریف میں بھی ہے: بیر فد بہ متفق علیہ تمام ائمہ وعلماء کا ہے: (۲۸) در مختار میں ہے:

وان دخل من قدام قاموا حين يقع بصرهم عليه.

لیخی تکبیر کے وقت امام مسجد میں موجود نہیں ہے باہر سے آگے کی طرف سے آرہا ہے تو جس وقت لوگوں کی نگاہ امام پر پڑے اس وقت کھر ہے ہوں۔

کھڑے ہوں۔

(۲۹) فآوی عالمگیری میں ہے:

وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما رأو الامام.

اور اگر امام مسجد میں آگے کی طرف سے داخل ہوا تو جیسے لوگ امام کودیکھیں کھڑے ہوجائیں۔

(+2) بدائع الصنائع میں ہے:

ترجمہ: پھراگرامام مسجد سے باہر ہوتو جب تک امام حاضر نہ ہوال وقت مقتدی کھڑے نہ ہوں بوجہ تول نبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے مت کھڑے ہوصف میں یہاں تک کہتم مجھ کود کھے نہ لوکہ میں نماز کے لیے نکلا ہوں۔

اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مردی ہے کہ 'وہ مسجد میں داخل ہوئے تو لوگوں کو کھڑے ہوئے انظار کرتے بایا تو فرمایا کہ کیا ہے کہ میں تم لوگوں کو متحیریا تا ہوں''۔

اس لیے بھی کہ کھڑا ہونا نماز کے لیے ہے اور نماز کا ادا کرنا بغیرامام کے نہیں ہوسکتا تو کھڑا ہونا مفید نہ ہوگا۔ پھراگرامام صفوں کے آگے ہے مسجد میں داخل ہوتو جیسے ہی لوگ امام کودیکھیں سے کھڑے ہوجا کیں اس لیے کہ جب وہ مسجد میں داخل ہوگا امام کی جگہ کھڑا ہوگا۔

(١٧٠١) تبيين الحقائق وشرفبلا ليدمي ہے:

لینی اگر امام مسجد میں آگے کی جانب سے داخل ہوتو جس وفت مقتد بوں کی نگاہ امام پر بڑے لوگ کھڑے ہوجا کیں۔

لطیفہ: مسئلہ تو ہے کہ جب تک امام مسجد میں نہ آئے مگبر تکبیر شروع نہ کر سے نہ ہوں اس وفت تک شروع نہ کر سے نہ ہوں اس وفت تک جب تک امام نظر نہ آجائے۔

اورآج کا ماحول یہ ہے کہ اگر امام ایک دومنٹ لیٹ ہوجائے تو لوگ پلٹ پلٹ پلٹ کر پیچے کی طرف دیکھتے رہتے ہیں ایسی خونخو ار نظروں سے دیکھتے ہیں جیسے کھا جا کیں گے کھولوگ تو مؤذن سے کہتے ہیں تکبیر پڑھواور کسی کو پکڑ کرمصلی پر کھڑا کردیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ نماز پڑھا دُاوروہ نماز پڑھا دیتا ہے۔ یا مؤذن ہی سے نماز پڑھوا دیتے ہیں قوم یہ سوچتی ہے کہ ہم امام کو تخواہ دیتے ہیں تو وہ وفت کی پابندی کرے گویا کہ اب امام امام ندر ہا بلکہ قوم کا تخواہ دار ہوگیا۔ تخواہ تو مہرکی پراپرٹی سے دیتے ہیں اور رعب جماتے ہیں قوم کے جاہل نااہل تخواہ تو مہولی تعالی سب کوامام کی قدر کرنے کی تو فیتی عطافر مائے۔ آبین

المرجومي صورت الله

امام اورمؤذن دو شخص ہیں اور تکبیر کے وقت امام مسجد میں موجو د نہیں ہے اور مسجد میں پورب کی طرف (خلاف جانب قبلہ) سے آرہا ہے تو جس جس صف کے آگے گزرے گا مقتدی کھڑے ہوتے جا کیں گے۔ تو جس جس صف کے آگے گزرے گا مقتدی کھڑے ہوتے جا کیں گے۔ تک بیر شروع ہوتے ہی یا جی علی الفلاح پر پہنچنے کے وقت مقتد یوں کو کھڑے

ہونے کا حکم ہیں۔

(24) در مخار میں ہے:

والا فیقوم کل صف پنتھی الیہ الامام علی الاظھر ورنہ ظاہرتر ہے کہ جس جس صف تک امام پہنچا جائے اس صف کے لوگ کھڑ ہے ہوتے جائیں۔

(۷۲) ردامختار میں علامہ شامی فرماتے ہیں:

ترجمہ: بینی اور اگر امام محراب کے قریب نہ ہو بینی مسجد ہی نیس کسی دوسری جگہ ہے یا مسجد سے خارج ہے اور غیر قبلہ کی جانب سے آر ہا ہے تو جس جس صف کے آگے امام گزرتا جائے گا وہ صف کھڑی ہوگی۔
ایسا ہی علامہ طبی شارح در مختار نے تحریر فر مایا ہے!

(۵۷) فاوي مندييمي ہے:

ترجمہ: کیکن امام جب مسجد کے باہر ہوتو وہ اگر صفوں کی جانب سے
اندرا کے تو جس صف سے گزر سے اس صف کے لوگ کھڑ ہے ہوجا کیں اس کی
طرف شمس الائمہ حلوانی ، سرحسی اور خواہر زادہ کا میلان ہے۔

(٢١) بدائع الصنائع ميس ب:

ترجمہ: ادراگر مسجد میں صفوں کی جانب امام داخل ہوتو تول سجے یہی ہے کہ جس جس صف کے بڑھے گا وہ صف کھڑی ہوتی جائے گی ، کیونکہ امام اس صف کے لیے ایسی حالت میں ہے کہ اگروہ لوگ اس کی افتدا کریں تو جائز ہے تو ان کے حق میں امام ایسا ہوا کہ وہ اپنی جگہ یعنی محراب میں پہنچ گیا۔

(22) تبيين الحقائق ميں ہے:

ترجمہ: اوراگرامام مسجد میں نہ ہوتو جب تک وہ پہنچ نہ لے اورا پی حکہ کھڑا نہ ہو جائے مقتدی سب بیٹھے رہیں کوئی کھڑا نہ ہوا کیک روایت بیہ ہے اور دوسری روایت رہے کہ جب باہر سے آکر مقتدیوں میں مل جائے تو لوگ کھڑے ہوجا ئیں۔

اور تیسرا قول ہیہ ہے کہ جس جس صف تک امام پہنچتا جائے وہ صف کھڑی ہُوتی جائے اور یہی زیادہ ظاہر ہے۔ کھڑی ہُوتی جائے اور یہی زیادہ ظاہر ہے۔ (۸۷) فنخ اللّٰدالمعین میں ہے:

ف ان لم يكن وقف كل صف انتهى اليه الامام على الاصح خلاصه وفي الزيلعي وهو الاظهر.

پی اگرامام مسجد میں نہ ہواور صف کی طرف سے آر ہا ہے تو جس جس صف تک پہنچے وہ صف کھڑی ہوجائے یہی اصح تول ہے بیخلاصہ میں ہے اور زیلعی میں ہے کہ بیاظہر ہے۔

(49) بحرالرائق میں ہے:

والا فیقوم کل صف بنتهی الیه الامام علی الاظهر.

ایعنی اگرامام مسجد میں نہ ہوتوجس صف تک امام پہنچے وہ صف کھری
موجائے بین طاہر ہے۔

(۸۰) طحطا وی حاشیه مراقی الفلاح میں ہے:

قوله يقوم كل صف الخ وفي عبارة بعضهم فكلما جاوز

صفا قام ذلك الصف.

لین بعض فقہاء کی عبارت رہے کہ جس صف سے امام آھے بڑھے وہ صف کھڑی ہوجائے۔

﴿ یا نجویں صورت ﴾

امام اور بکر دونوں ایک ہی مخص ہیں اورامام نے آکرمسجد میں بھیریر شروع کی تو جب تک تکبیر پوری ختم نہ ہوجائے مقتدی سب کے سب بیٹھے رہیں کوئی کھرانہ ہو۔

(۱۸) ورمختار میں ہے:

اذا قام الامام بنفسه في مسجد فلا يقفوا حتى يتم اقامته

ظهيرية

لیعنی فآوی ظہیر ریہ میں ہے کہ امام جب بذات خاص مسجد میں اقامت کے تو مقتدی نہ کھڑے ہوں یہاں تک کہ اقامت محتم کرلے۔ کہا تا مت محتم کرلے۔ (۸۲) فآوی عالمگیر ریہ میں ہے:

وان كان السمؤذن والامام واحدا فان اقام في المسجد فالقوم لا يقومون ما لم يفرغ من الاقامة.

لین اگرامام اورمؤ ذن ایک ہی شخص ہوتو اگرا قامت مسجد میں شروع کی تو مقتدی نہ کھڑ ہے ہوں جب تک امام اقامت سے فارغ نہ ہوجائے۔ (۸۳) فتح اللہ المعین حاشیہ کنزم () ••••••) مسکین میں ہے:

ترجمہ: لین می علی الفلاح پر کھڑا ہونا اس وفت ہے کہ جب امام

اورمؤذن دو مخض ہوں اور اگرامام اورمؤذن ایک بی مخض ہوتو اگرا قامت مسجد میں آکر کہدر ہاہے تو علاء کا اجماع ہے کہ مقندی کھڑے نہ ہو جب تک امام سی میں آکر کہدر ہاہے تو علاء کا اجماع ہے کہ مقندی کھڑے نہ ہو جب تک امام سی میرسے فارغ نہ ہوجائے۔

اس تفری سے ان لوگوں کی بھی فلطی ظاہر ہوگئی جو کہتے ہیں کہ ہم امام ومکیر کی اتباع میں کھڑے ہوتے ہیں کہ تلبیر کہنے والا امام اور مکیر تو کھڑا ہواور ہم بیٹھے رہیں بی خلاف تعظیم مکیر ہے اس لیے ہم مکیر کی تعظیم کو کھڑے ہوتے ہیں بیٹھے رہیں بی خلاف تعظیم مکیر ہے اس لیے ہم مکیر کی تعظیم کو کھڑے ہوتے ہیں بیجدت اوراجتھا دمخس تفریحات فقہائے کرام کے بالکل خلاف ہے۔ ہیں بیجدت اوراجتھا دمخس تفریحات فقہائے کرام کے بالکل خلاف ہے۔

لوكان الامام مؤذنا لم يقم القوم الاعند الفراغ وهذا اذا اقام في المسجد.

لین اگرامام خودمکمر ہوتو جب مسجد میں آکر تکبیر کہنی شروع کر ہے تو قوم اس دفت تک کھری نہ ہو جب تک امام تکبیر سے فارغ نہ ہوجائے۔ (۸۵) بحرالرائق شرح کنزالد قائق میں ہے:

ترجمہ: بیانی می علی الفلاح پر کھرا ہونا اس وقت ہے جب مؤذن المام کے سوادوسر افخص ہواورا گرام اورمؤذن ایک ہی شخص ہواورا قامت مسجد میں کہدر ہا ہے تو جب تک امام تکبیر سے فارغ نہ ہوجائے مقتدی کھرے نہ مول ۔۔

(۸۲،۸۲) ملتقی الا بحراوراس کی شرح مجمع الانهر میں ہے: ترجمہ: بعنی اگر امام ہی مکبر موتو جب تک بحبیر فتم نہ ہوجائے مقندی



كمر عنه مول والله اعلم

ا منتاہ! بعض لوگ کہتے ہیں کہ" قد قامت المصلوۃ "پر چونکہ اما کو گئیرتر یمد کہ کر نماز شروع کردیے کا تھم ہے اس لیے اگر لوگ جی علی المصلوۃ اور جی علی الفلاح پر اضیں گے تو تعمیر اولی فوت شریف میں بہت تاکید ہے اور اگر صفیں درست کریں گے تو تعمیر اولی فوت ہوجائے گی اس لیے شروع اقامت ہی ہے کھڑے ہوجانا چاہئے ۔۔۔۔۔ تو اس کا جواب ہے کہ "قدقامت المصلوۃ" پراما تجمیرتر میم کہ کر نماز شروع کردے بیطر فین کے نزد یک مستحب ہے۔ اور اقامت کے وقت جی علی المصلوۃ "پراما تاکمیری رو وقت جی علی المصلوۃ ہے گئیر تر کی مستحب ہے۔ اور اقامت کے الحتار بططادی علی مراتی اور عمرۃ الر منا مروہ ہے جیسا کہ فناوی عالمیری رو المحتار بططادی علی مراتی اور عمرۃ الر عابہ کے حوالے میں پہلے گذر چکا ہے تو اگر مقتدی حصرات اس کراہت سے فئی کر تعمیر اولی نہ پاسکیں تو امام کوچا ہے کہ مقتدی حصرات اس کراہت سے فئی کر تعمیر اولی نہ پاسکیں تو امام کوچا ہے کہ مقتدی حصرات اس کراہت سے فئی کر تعمیر تحریر میں تو امام کوچا ہے کہ شمیر تحریر میہ مو فرکر ہے۔ اس لیے کہ تعمیر تحریر میہ تم اقامت کے بعد کہنے میں تین فائدے ہیں۔

(۱) امام اورمقندی دونوں مؤذن کی مکمل اقامت کا جواب دے سکیس م

مے جومتحب ہے۔

(٢) مؤذن اقامت سے فارغ ہوكر كيسراولى باسكے كا اوربي بھى

مشخب ہے۔

(۳) مقتدی کراہت سے جے کر مفیں سیدھی کرلیں گے۔۔۔۔اوراگر ام مستحب پر عمل کرتے ہوئے "قد قامت الصلوة" پر تکبیر تحریمہ کہ کرنماز شروع کردے گا تو خود امام اور تمام مقتدیوں کوایک دوسرے مستحب کا ترک



لازم آئے گاکہ ان میں کوئی اقامت کا ململ جواب نددے سکے گا۔ اور دوسر سے کہ مقتد ہوں کو صفیں درست سے کہ مقتد ہوں کو صفیں درست کرنے کے لیے جی علی الصلوق سے پہلے کھڑے ہوکر کراہت کا مرکب ہونا پڑے گا۔ تو مستحب کے لیے کراہت کے ارتکاب کا حکم نہ کیا جائے گا بلکہ اس صورت میں مستحب کو چھوڑ دیا جائے گا جیسا کہ امام ابن ہمام فتح القدیر جلداول صفحہ ۲۰ میں تحریفر ماتے ہیں "اذا لیزم من تحصیل المندوب ارتکاب مستحب کا اور جب کہ ارتکاب کراہت کے ساتھ دوسر مستحب کا اور جب کہ ارتکاب کراہت کے ساتھ دوسر مستحب کا اور اہل حرین کا عمل امام ابو یوسف کے قول پر ہے لیعنی امام "قد قد احست اور اہل حرین کا عمل امام ابو یوسف کے قول پر ہے لیعنی امام "قد قد احست المصلوق" پر تکبیر تر کے جہور مستحب گانا بلکہ ختم اقامت کے بعد نماز شروع کرتا ہے۔ المصلوق" پر تکبیر تر کے جہیں کہنا بلکہ ختم اقامت کے بعد نماز شروع کرتا ہے۔ المصلوق" پر تکبیر تر کے جبیاں کہنا بلکہ ختم اقامت کے بعد نماز شروع کرتا ہے۔ المصلوق" پر تکبیر تر کے جبیاں کہنا بلکہ ختم اقامت کے بعد نماز شروع کرتا ہے۔ المصلوق" پر تکبیر تر کے جبیاں کہنا بلکہ ختم اقامت کے بعد نماز شروع کرتا ہے۔ المصلوق کے سکے کا مارہ کا بیا کہنر کے نقابی صفحہ کا بیں ہے:

والجمهور على قول ابى يوسف ليدرك المؤذن اول صلاة الامام وعليه عمل اهل الحرمين.

اور صفول کی در سکی کا اہتمام حضور علیہ سے اقامت کے بعد بھی ٹابت ہے جبیبا کہ حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت ہے انہوں نے فر مایا کہ حضور اقد س علیہ نماز کے لیے کھر ہے ہوئے اور قریب تھا کہ تکبیر تحریمہ کہتے کہ آپ نے ایک شخص کو دیکھا جس کا سینہ صف سے باہر نکلا ہوا تھا تو حضور نے فر مایا خدا کے بندو! اپنی صفول کو برابر کرو۔

(٨٩) جيها كمشكوة شريف صفحه ١٩ ميس ہے:

خرج يوما فقال حتى كادان يكبر فرأى رجلاباديا

صدرہ من الصف فقال عباد الله تسون صفوفكم. رواہ مسلم اور حضرت عثان غنى رضى الله تعالى عنها كے اور حضرت عثان غنى رضى الله تعالى عنها كے بارے ميں روايت ہے كہ بيہ حضرات بھی ختم اقامت كے باوجود تكبير تحريم بيس بلد صفوں كى درسكى كى خبر ملتى تو تماز شروع فرماتے۔

(٩٠) جيها كهمؤطاامام محرمطبوعه ديوبند صفحه ٨٨ ميں ہے:

عن ابن عمر ان عمر بن الخطاب كان يامر رجالا بتسوية الصفوف فاذا جاء وه فاخبروه بتسويتها كبر بعده وعن مالك بن ابى عامر ن الانصارى ان عثمان بن عفان لا يكبر حتى ياتيه رجال قد و كلهم بتسوية الصفوف فيخبرونه ان قد استوت فيكبره (محققانه فيصله)

(91) سنن ابن ماجه بإب ا قامة الصفوف حديث ٢٠٠١:

حضرت نعمان بن بشیر نے فر مایا کہ دسول الله علیہ مسیدهی کرتے جو نیز ہے اور تیر کی طرح نظر آتیں، آپ نے ایک شخص کا سینہ صف سے باہر نظر آتیں، آپ نے ایک شخص کا سینہ صف سے باہر نکلے دیکھے کر فر مایا کہ تم اپنی صفیں سیدھی کرلو یا اللہ تعالی تمہار سے چہرے بگاڑ دیگھے۔

(٩٢) مؤطااماً ما لك بإب ماجاء في ثوبة الصفوف حديث نمبر ١٩٣:

عن نافع ان عمربن الخطاب كان يامر بتسوية الصفوف فاذا جاء وه فاخبروه ان قد استت كبره.

حضرت نافع ہے روایت ہے کہ حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالی

عند میں درست کرنے کا تھم دیتے جب لوگ آ کر بتاتے کہ (مفیں) درست موکنیں تب آپ بمبرتر بمہ کہتے۔ ہوکئیں تب آپ بمبرتر بمہ کہتے۔

(۹۳) مؤطاامام مالك حديث نمبرهم:

ترجمہ: مالک بن ابو عامر اسمی کا بیان ہے کہ میں حضرت عثان غن رضی اللہ تعالی عنہ کے پاس تھا تو نمازی اقامت ہوئی اور میں ان سے اپناوظیفہ مقرر کروانے کے لیے بات کرتا رہا جب کہ وہ اپنے جوتوں سے کنگریاں برابر کررہے تھے یہاں تک کہ وہ لوگ آ گئے جنہیں آپ نے صفیں برابر کرنے پر مقرر فرمایا تھا ہیں انہوں نے آکر بتایا کہ فیس سیر سیر ہوگئیں ، تو جھے سے فرمایا کہ صف میں مل جاؤ پھر تجمیر تحریمہ کی۔

(۹۴) ترندی شریف باب ماجاء فی اقامة الصفوف حدیث نمبر۲۱۷:

ترجمہ: حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں رسول
اکرم اللہ ہماری صفیں سیدھی فرمایا کرتے تھے، ایک دن آپ باہر تشریف لائے
تو ایک آ دمی کودیکھا جس کا سینہ آگے کو بڑھا ہوا تھا، آپ نے فرمایا تمہیں لازما
اپنی صفیں سیدھی رکھنی ہول گی ورنہ ڈر ہے کہ ہیں اللہ تعالیٰ تمہارے چہروں کونہ
بگاڑ دے، اس باب میں جابر بن سمرہ، براء، جابر بن عبد اللہ، انس، ابو ہریرہ
اور حضرت عاکشہ رضی اللہ عنہم سے بھی روایات فدکور ہیں۔ امام ترفدی فرماتے
اور حضرت عاکشہ رضی اللہ عنہم سے بھی روایات فدکور ہیں۔ امام ترفدی فرماتے
ہیں فعمان بن بشیر کی حدیث حسن سیجے ہے۔

نی کریم مثلات سے بیامی مروی ہے کہ آپ نے فرمایا بھیل نماز سے صفوں کا سیدھار کھنا بھی ہے، حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالی عنہ کے بارے

میں روایت ہے کہ آپ ایک مخص کو مغیں سیدھی کرنے کے لیے مقرر فرماتے اوراس وفت تک تکبیرنہ کہتے جب تک وہ اطلاع نہ دیدیتا کہ غیس سیدھی ہوگئ ہیں، حضرت علی وحضرت عثمان رضی اللہ تعالی عنہما اس بات کا خاص خیال رکھتے اور فرمایا کرتے 'دمفیں سیدھی رکھو'' اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے ''اے فلاں آگے ہوجا''۔

(۹۵) بخارى شريف بإره نمبر سركتاب الاذان بـــاب تسوية الصفوف عند الاقامة وبعدها

ترجمہ: نعمان بن بشیررضی اللہ تعالی عنہ کہتے ہیں، رسول اللہ علیہ کے اللہ اللہ علیہ کے اللہ اللہ علیہ کے اللہ این صفیں درست کرلیا کرو ورنہ اللہ تعالی تمہارے چہرے اللہ دے گا۔

(٩٦) بخارى شريف بإره ٣ كتاب الاذان باب اقبال الامام على الناس عند تسوية الصفوف.

ترجمہ: حضرت انس بن مالک روایت کرتے ہیں، ایک مرتبہ نماز کھڑی گئی تورسول التعلیق نے اپنا منہ ہماری طرف کرکے فرمایاتم لوگ اپنی صفیں درست رکھو اور جم کے کھڑے ہو میں تمہیں اپنی پیٹھ پیچھے سے ویکھتا ہول۔

(۹۷) بخارى شريف بإره اكتاب الاذان بساب هل ينجرج من المسجد لعلة.

عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج وقد اقيمت الصلوة وعدلت الصفوف حتى اذا قام في

مصلاة انتظرنا ان يكبر انصرف علىٰ مكانتكم فمكثنا علىٰ هيئتنا حتى خرج الينا ينطف راسه ماء وقد اغتسل.

حفرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (مسجد) سے باہر چلے گئے حالانکہ اقامت کہی جا چکی تھی اور صفیں درست کرلی گئی تھیں، جب آپ (واپس) مصلی پر کھڑے ہوئے ہم انظار میں ہے کہ آپ تجبیر کہیں گے تو آپ (دوبارہ) چلے گئے اور فرمایا، مشہر سے رہو، ہم کھڑے رہے آپ واپس آئے تو آپ کے سرسے بانی فیک رہا تھا، آپ نے مسل کیا تھا۔

(۹۸) بخاری شریف جلداول پاره ۳ کتاب الا ذان بساب اذ قسال الامام مکانکم حتی پرجع انتظروا.

ترجمہ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں ، نما کے لیے اقامت کہی جا چکی تھی اور مفیں درست کرلی گئی تھیں، رسول اللہ علی تھے باہر نکلے اور آگے بروھے (تا کہ نماز پڑھائیں) آپ حالت جنابت میں تھے (لیکن یا و نہ رہا) فر مایا تم یہیں تھہر و اور چلے گئے ، عسل کیا ، پھر بر آمد ہوئے آپ کے مسل کیا ، پھر بر آمد ہوئے آپ کے مسل کیا ، پھر بر آمد ہوئے آپ کے سرسے یانی فیک رہا تھا اور لوگوں کو نماز پڑھائی۔

(٩٩) بخارى شريف جلداول بإره سركتاب الأذان:

باب الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة عن انس قال اقيمت الصلوة والنبى مُلْنِكُم يناجى رجلا في جانب المسجد فما قام الى الصلوة حتى نام القوم,

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ دوایت کرتے ہیں، نماز کی اقامت ہو چکی رسول اللہ علیہ مسجد کے ایک کونے میں کسی سے سرگوشی کررہے تھے، جب آپ نماز کے لیے کھڑے ہوئے تو لوگ (دہر کے باعث) اونگھ رہے تھے۔

(• • ۱) بخارى شريف جلد اول پاره ٣ كتاب الاذان باب الكلام اذا اقيمت الصلوة:

حدثنا حميد قال سالت ثابت ن البنانى عن الرجل يتكلم بعد ما تقام الصلوة فحدثنى عن انس بن مالك قال اقيمت الصلوة فعرض للنبى مُلْنِينَهُ رجل فحبسه بعد ما اقيمت الصلوة.

حمید روایت کرتے ہیں، ہیں نے ثابت بنانی سے اس مخص کے بارے میں پوچھا جوا قامت ہوجانے کے بعد بات چیت کرے، انہوں نے محصے انس بن مالک کی حدیث بیان کی، انہوں نے کہا (ایک دفعہ) اقامت ہو چکی تھی، اینے میں رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے پاس ایک مخص آگیا اس نے اقامت ہوجانے کے باوجودروک لیا (اور باتیں کرتار ہا)۔

https://ataunnabi.blogspot.com/

مأخذ

سنبروفات ھ	مصنف	تصنیف	نمبر
١١١٩	مرتب كناينده حضرت اورتك زيب عالمكير	فآوي عالمكيري	•
ماناه	علاءالدين الصكفي	درمخار	۲
مالاها	محمدامين بن عابد بن الشامي	شای	٣
كالماله	صدرالشر بعد محمد المجد على	بهادشريعت	r
ماه.	عبدالحق محدث دہلوی	افعة المعات	۵
المناوه	سيداحمه الطحطاوي	طمطاوى على مراقى الفلاح	٧
الماساه	عبدالحي فرعي محلي	عمة الرعابيه حاشية شرح وقابيه	۷
a AYL	محربن محربن شهاب بن بزاز	فآوى بزازيه	٨
07LP	محودبن صدرالشريعه	وقاميه	q
٦٩٢٢	منمس الدين محمد الخراساني	جامع الرموز	1•
≥ <u>∧</u> 00	بدرالدين البي محمود بن احمد العيني	عینی شرح بخاری	11
29rm	شهاب الدين احدبن محرقسطلاني	قسطلانی شرح بخاری	Ir
۵۲۷۲	فيضخ ابوز كريايه كلى بن شرف النووى	لووى شرح مسلم	۳



	سنهوفات ه	مصنف	تصنيف	نمبر
	aroy.	عبدالعزيز بن احمد الحلو اني	مبسوط	الما
	-147	يشخ ابوز كريا يحى بن شرف المنووى	تووى شرح مسلم	10
	-100	بدرالدين الي محمود بن احمد العيني	عینی شرح بخاری	או
	-100	بدرالدين الي محمود بن احمد العيني	عینی شرح بخاری	14
	-Aar	شهاب الدين احمد بن على بن جراحسقلاني	فتح البارى شرح بخارى	IA
`	-100	بدرالدين الي محمود بن احمر العيني	عینی شرح بخاری	19
	100	بدرالدين الي محمود بن احد العيني	عینی شرح بخاری	14
	-014	علاء الدين الي بكرين مسعود الكاساني	بدائع لعنائع	M
	١٢٥٢	محدامين بن عابدين الشامي	ردالخار	**
	-947	مش الدين محر الخراساني	جامع الرموز	***
	-AGY	شهاب الدين احمد بن على بن جراحتعلاني	فتح البارى شرح بخارى	Hh
	-100	بدرالدين الي محمود بن احمد لعيني	عینی شرح بخاری	10
	-100	بدرالدين الي محمود بن احمد لعيني	عینی شرح بخاری	ry
	-100	بدرالدين الي محمود بن احمه لعيني	عینی شرح بخاری	12
	-Aor	شهاب الدين احمد بن على بن جمر العسقلاني	فتح البارى ا	r^
	. :	·:		



سنه و فات ه	مصنف	تعنیف	نمبر
ويزر	فيخ ابوز كريا بحى بن شرف النووى	تووى شرح مسلم	19
29rr	شهاب الدين احد بن محرقسطلاني	للسطلاني شرح بخاري	10
	شهابالدين احدين محرقسطل ني	عون المعبودشرح ابوداؤد	m
عهمد	علا والدين الي بكربن مسعودا لكاساني	بدائع لمصنائع	17
ه۱۰۲۹	حسن بن عمار بن على الشر مبلا لي	مراتى الفلاح	pp
ما ۱۰۷۸	اشن عبدالله بن محر بن سليمان	مجمع الانبر	pop
واااح	مرتب كناينده معنرت اورتك زيب عالمكيري	ہندی	ro
ما•اله	على بن سلطان لماعلى قارى	مرقات الغاتج	۳۲
or Ar	منتمس الائمة محمد بن احمد السرحسي	مبسوطامام سرحسي	٣2
ه ۱۸۹	محرر مذهب حنى امام محمد بن حسن شيباني	مؤطاامامجمر	17
<u> </u>	بدرالدين الي محمود بن احد أعيني	عینی شرح بخاری	٣٩
المعناه	مش الدين محربن عبدالله بن احمد التمر تاشي	تنويرالابصار	۱۸
١٢٥٢	محدامين بن عابدين الشامي	ردالختار	M
مياه	عبدالله بن احمد بن محموو	كنزالدقائق	۲۲
21.49	حسن بن عمار بن على الشرفيلا لي	تورالابيناح	M
ماناه مامه مامه مامه مانه	مرتب کناپنده حضرت اورنگ ذیب عالمگیری علی بن سلطان ملاعلی قاری مشمس الائم مجمد بن احمد السرخسی محرد مذہب حنی امام مجمد بن حسن شیبانی بدرالدین ابی مجمود بن احمد الحین میں عبداللہ بن احمد المین بن عابد بن احشای عبداللہ بن احمد بن محمود میں محمود محمو	بندیه مرقات المغانغ مبسوط المام مرحیی مؤطا المام محد عینی شرح بخاری تنویر الا بعدار ردالحثار ردالحثار	P7 P7

	سنهوفات ه	مصنف	تصنيف	نمبر
	مير	فيضخ ابوز كريا يحلى بن شرف النووى	نووى شرح مسلم	19.
	29rm	شهاب الدين احد بن محرقسطلاني	فسطلاني شرح بخارى	14
		شهابالدين احدبن محرقسطلاني	عون المعبودشرح ابوداؤد	m
	00NC	علا والدين الي بكربن مسعودا لكاساني	بدائع احسنائع	۳۳
	ه۱۰۲۹	حسن بن عمار بن على الشرفيلا لي	مراقى الغلاح	۳۳
	ما ۱۰۷۸	اشيخ عبدالله بن محربن سليمان	مجمع الانبر	hala
1	واالع	مرتب كنابنده حضرت اورنك زيب عالمكيري	ہندیہ	ro
	ساناه	على بن سلطان ملاعلى قارى	مرقات المفاتح	۳4.
	D MAT	منحس الائمة محمد بن احمد السرحسي	مبسوطامام مرحسي	12
,	ه ۱۸۹	محرر مذهب حنفي امام محمد بن حسن شيباني	مؤطاامامحم	r/A
	<u> </u>	بدرالدين البي محمود بن احمر العيني	عینی شرح بخاری	14
	ما••اھ	مش الدين محمر بن عبدالله بن احمد التمر تاشي	تنوبرالا بصار	۲۰,
	altar	محمدامين بن عابد بن الشامي	ردامخار	m
	مياه	عبدالله بن احد بن محود	كنزالدقاكق	~
	ه۱۰۲۹	حسن بن عمار بن على الشرميلا لي	تورالاييناح	Ph.
	•			

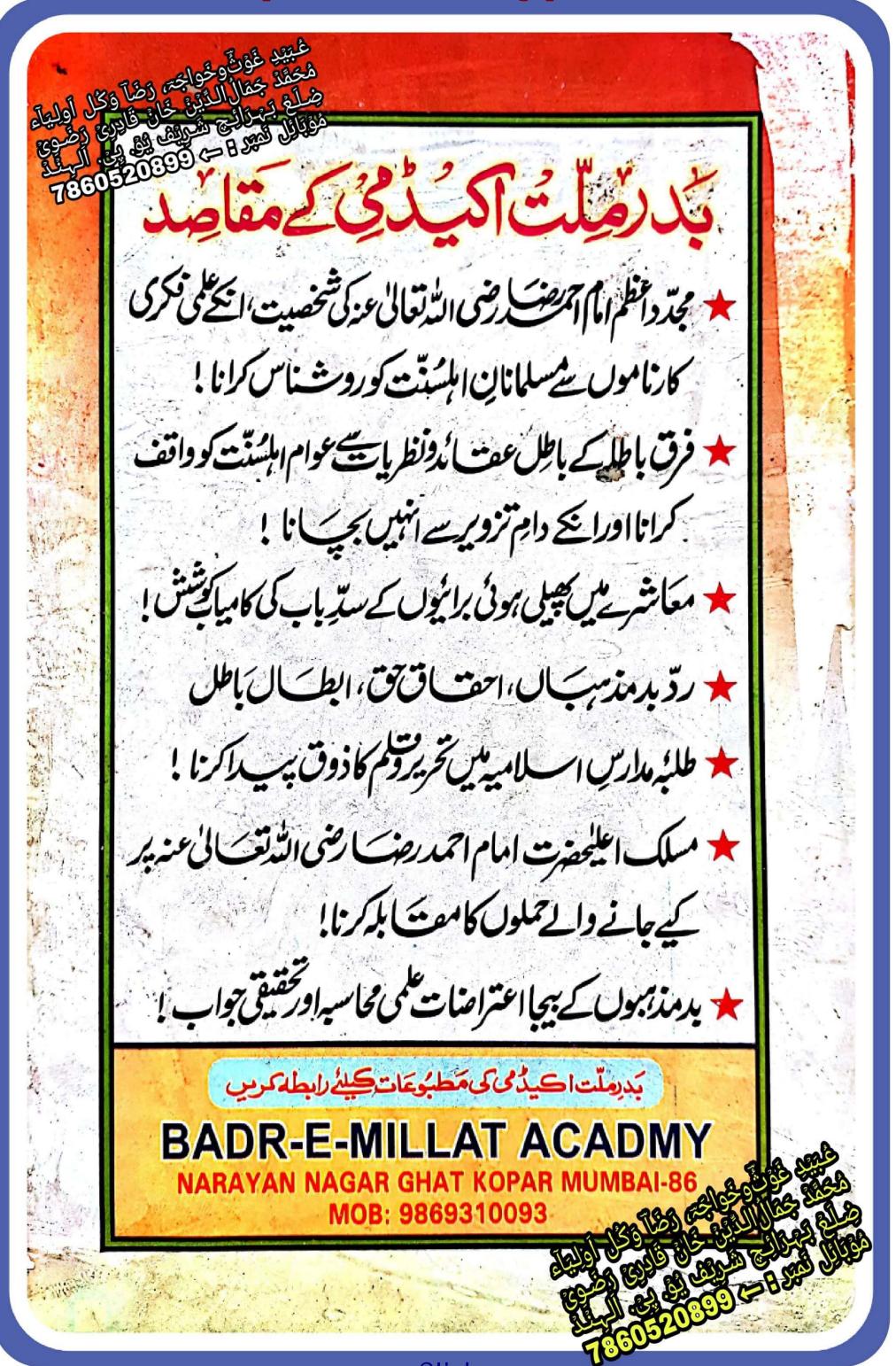
سندوفات ه	معنف	تعنیف	نمبر
-ONC	علا مالدين اني بحربن مسعودا لكاساني	بدائع الصنائع	M
-110	قامنى جمربن فراموز ملاخسوه	J.j.	ro
200	قامنى محربن فراموز ملاخسوو	מנו	۲٦
المان	عبدالروض الهناوي	فيغن القدير	MZ
07LP	محودبن مدرالشريعه	وقاميه	m
240	عبدائندبن مسعود	نقابي	19
مان۸۸	يشخ علا والدين محد بن على صبحى	درمی ر	۵۰
ماس.	اعلیٰ حضرت امام احمد رضامحدث بریلوی	فآوى رضوبيه	۵۱
مدود	مدرالشريع عبيداللدبن مسعود	شرح وقابيه	or
الماموات	يشخ الاسلام محد بن عبدالله بن احدالتر تاثى	تنورالابسار	٥٣
2904	امام ابراتیم بن محراکلی	ملتعی الابحر	۳۵
	مولوی ام ازعلی دیوبندی	حاشية نورالا بينياح	۵۵
	مولوی انوارالحق قامی فاصل دیوبند	تكوت الوقابي	ra
	كفيل الرحمن فاصل ويوبرير	ن تاوي عالمكيري اردوجديد	٥٤
	قامنی غارالله پانی پی	بالابدمند	۵۸

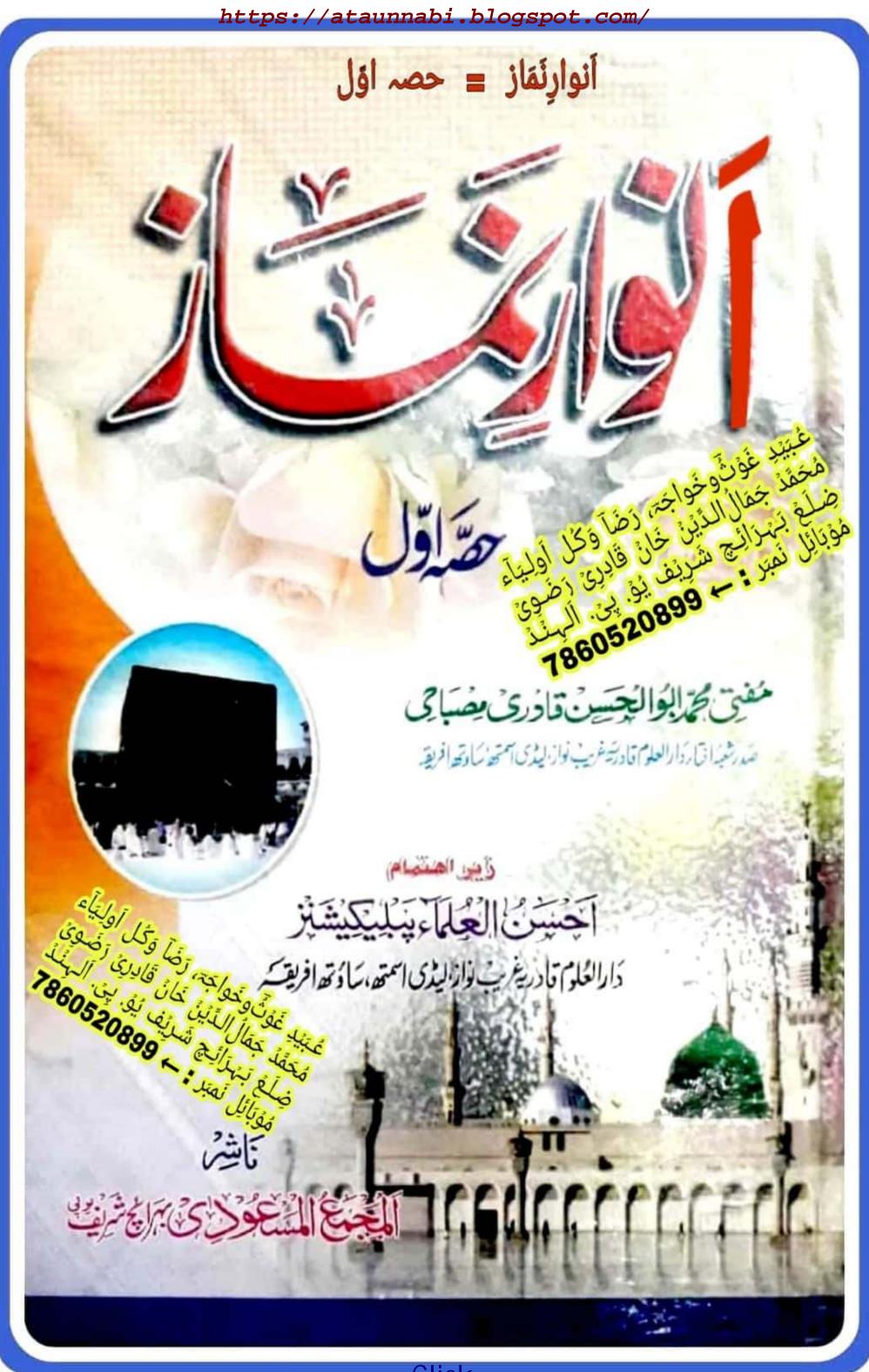
سنهوفات ھ	مصنف	تصنیف	نمبر
	مفتى سعداللد	شرح مالا بدمنه	۵۹
	مولوی کرامت علی دیوبندی	ملتاح الجئة	40
		فمأوى دارالعلوم ديوبند	11
مرمم	علامه بدرالدين الي محمود بن احمد العيني	عینی شرح بخاری	44
»Aar	شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلاني	فتح البارى شرح بخارى	44
مكرم	شيخ ولى الدين محمد بن عبد الله خطيب تنريزي	مفكوة شريف	46
2104	ابوعبدالله محمد بن استعيل بخاري	بخاری شریف	40
2507	ابوعبدالله محمر بن المعيل بخاري	بخاری شریف	44
١٢١٥	ابوالحسين مسلم بن حجاج تشيري	مسلم شريف	46
ما ۱۰۸۸	يشخ علاءالدين محمد بن على صكفى	פק ציין	44
١١١٩	مرتب كناينده حضرت اورنك زيب عالمكير	فآوی عالمگیری	49
۵۵۸۷	علا والدين ابوبكر بن مسعود الكاساني	بدائع لمسنائع	4.
24m	فخرالد مين عثان بن على الزيلعي	مبين الحقائق	ا ا
مانهم	فيخ علاءالدين محمد بن على مسكفى	ננצא	4
۱۲۵۲	سيدمحم بن عابد بين الشامي	روالحكار .	۷۳

سنهوفات ه	مصنف	تعنیف	نمبر
الاه	مرتب كناينده حضرت اورتك زيب عالمكير	فآوی مندیه	24
۵۵۸۷	علاءالدين ابوبكر بن مسعودا لكاساني	بدائع لصنائع	20
62Mm	فخرالدين عثمان بن على الزيلعي	تبيين الحقائق	24
	سيداني السعو دالحفي	فتح التدامعين	44
294.	شيخ زين الدين بن ابراجيم الشهر بابن نجيم	بح الرائق	۷۸
ماسور	سيداحمرالطحطاوي	طحطاوي حاشيه مراقى الفلاح	49
ما•۸۸	يشخ علاء الدين محربن على مسكفى	درمختار	۸۰
الاه	مرتب كناينده حضرت اورتك زيب عالمكير	فتاوی عالمکیری	AI
	سيداني المسعو دالحفي	فتح أعين حاشيه كنزملة مسكين	۸۲
4947	مش الدين محمد الخراساني	جامع الرموز	۸۳
094.	يشخ زين الدين بن ابراجيم الشهر بابن نجيم	بحرالرائق شرح كنز الدقائق	۸۳
2904	امام ابراہیم بن محدالحلی	مكنغي الابحر	۸۵
ما عدام	يشخ عبدالله بن محد بن سليمان	مجمع الانهر	ΥΛ
١٢٨٥	كمال الدين محمر بن عبدالواحد الشهر بابن البهام	فتح القدير	14
١	مولانا عبداعلی برجندی	شرح نقابي	۸۸

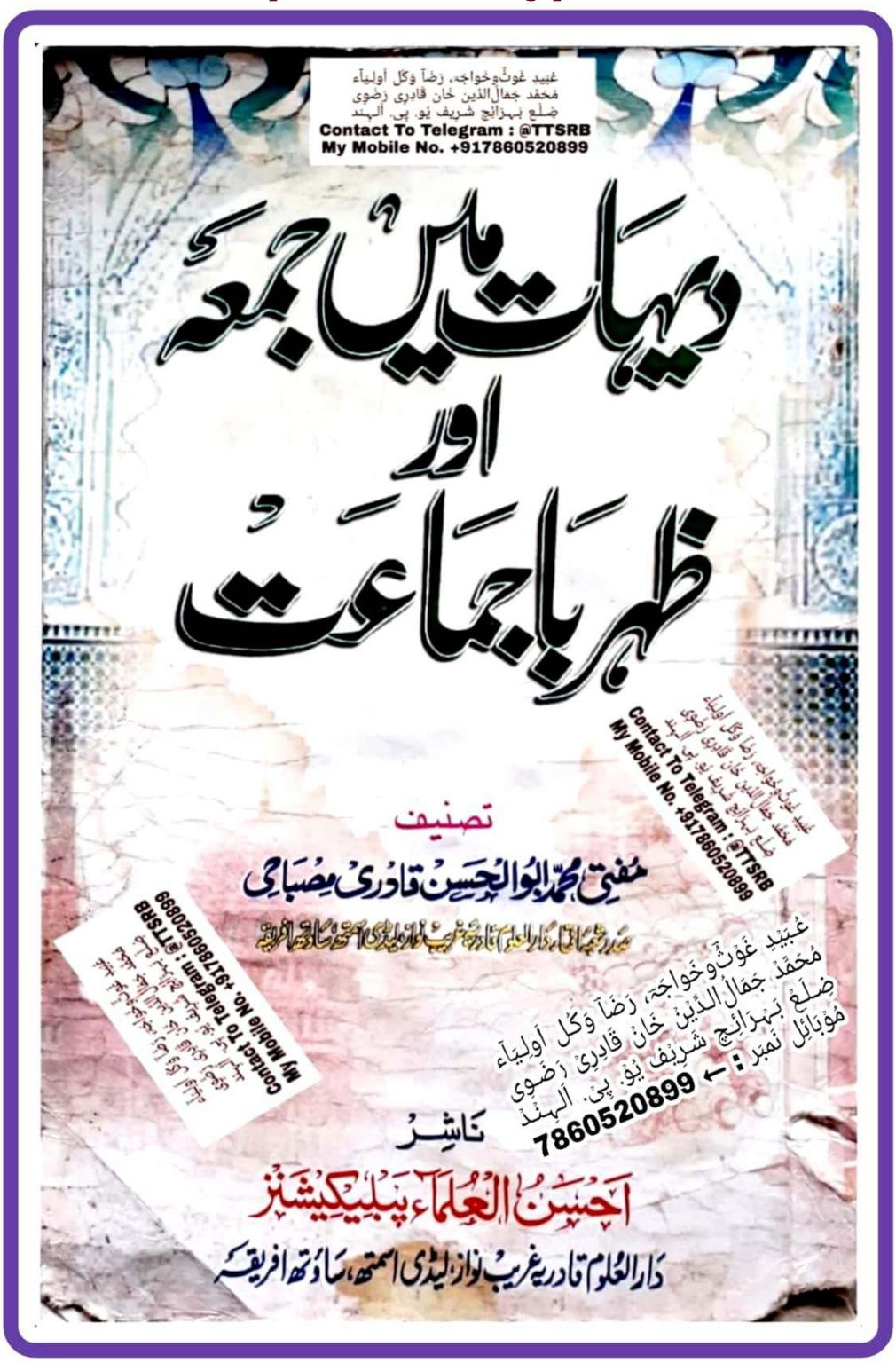
سنهوفات ه	مصنف	تصنيف	نمبر
مدمع	يشخ ولى الدين محمه بن عبدالله خطيب تبريزي	مفكوة شريف	19
ه۱۸۹ ۱۸۹	محرر مذهب حنى امام محمر بن حسن شيباني	مؤطاامامجم	9+
D KLT	ابوعبدالله محمر بن يزبير بن ماجه قزويي	سنن ابن ملجه	91
0149	ابوعبدالله مالك بن انس المجي	موطاامام ما لک	97
0149	ابوعبدالله ما لك بن انس المجي	موطاأمام مالک	91-
DY29	ابوسیلی محمد بن عیسی تر مذی	ترذى شريف	91~
øroy.	ابوعبدالله محمد بن اسمعيل بخاري	بخاری شریف	90
2104	ابوعبدالله محمد بن المعيل بخارى	بخاری شریف	97
ø ro y	ابوعبدالله محمر بن اسمعيل بخاري	بخاری شریف	94
» roy	ابوعبدالدمحمر بن المعيل بخاري	بخاری شریف	9.
» ray	ابوعبدالله محمر بن اسمعيل بخاري	بخاری شریف	99
D TOY	ابوعبدالله محمد بن المعيل بخاري	بخاری شریف	100

 4





Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari



Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari